

## **Prof.Dr. ALİ ERGUR**

### **Kişisel Bilgiler**

**E-posta:** aergur@gsu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.gsu.edu.tr/aergur>

### **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ORCID: 0000-0001-8510-4287

ScopusID: 56282220200

Yoksis Araştırmacı ID: 8014

### **Eğitim Bilgileri**

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), Türkiye 1992 - 1997

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (Yl) (Tezli) (Fransızca),  
Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Marmara Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

### **Yabancı Diller**

Fransızca, C1 İleri

### **Yaptığı Tezler**

Doktora, The Ideology generating function and economy of television news: A case study on prime-time news of six channels in Turkey, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), 1997

Yüksek Lisans, Toplumsal dönüşüm sürecinin göstergesi olarak televizyon reklamlarında aile imgesi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (Yl) (Tezli) (Fransızca), 1992

### **Araştırma Alanları**

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### **Akademik Unvanlar / Görevler**

Prof.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2010 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2003 - 2010

Yrd.Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2000 - 2003

### **Yönetilen Tezler**

ERGUR A., PRATIQUES DE LECTURE ET REMISE EN CAUSE DE L'ETAT ACTUEL DU LIVRE PAPIER A L'HEURE NUMERIQUE : UNE ETUDE SUR LES LECTEURS A ISTANBUL, Yüksek Lisans, İ.PİRAYE(Öğrenci), 2018

- ERGUR A., Les pratiques d'écoute musicale des jeunes en tant que stratégies identitaires: Une étude sociologique à Istanbul, Yüksek Lisans, İ.GÜNEY(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., Le Rapport Entre L'Individu et Les Objets A Travers La Reconstruction De La Mémoire: L'Exemple du Musée de L'Innocence, Yüksek Lisans, E.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., Un stand-in créateur des contre-publics: La protestation performative de l'homme debout, Yüksek Lisans, Ö.ZEYNO(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., La Transformation des Fonctions Sociales et de la Perception de Galerie d'Art comme Lieu d'Interaction et Espace de Consommation: Le Cas Des Galeries d'Art à Istanbul, Yüksek Lisans, D.KOYLAN(Öğrenci), 2013
- ERGUR A., L'articulation des stratégies de résistance et des processus de consentement chez les cols blancs, Yüksek Lisans, A.YILMAZ(Öğrenci), 2012
- ERGUR A., La construction du style de vie à travers des sites d'achat groupé: L'exemple de Groupon, Yüksek Lisans, E.NEZİHE(Öğrenci), 2012
- ERGUR A., Une comparaison des nouvelles sur les styles de vie parues dans les suppléments de trois journaux de la presse Turque, Yüksek Lisans, N.TEKİN(Öğrenci), 2011

### **SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **CSR and Leadership Approaches and Practices: A Comparative Inquiry of Owners and Professional Executives**  
Yamak S., ERGUR A., Karatas-Ozkan M., Tatlı A.  
EUROPEAN MANAGEMENT REVIEW, cilt.16, sa.4, ss.1097-1114, 2019 (SSCI)
- II. **Gender as Symbolic Capital and Violence: The Case of Corporate Elites in Turkey**  
Yamak S., ERGUR A., Ozbilgin M. F., Alakavuklar O. N.  
GENDER WORK AND ORGANIZATION, cilt.23, sa.2, ss.125-146, 2016 (SSCI)
- III. **Between a rock and a hard place: corporate elites in the context of religion and secularism in Turkey**  
Yamak S., ERGUR A., Unsal A., Uygur S., Ozbilgin M.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT, cilt.26, sa.11, ss.1474-1497, 2015 (SSCI)
- IV. **Resistance and Adoption towards Written Music at the Crossroads of Modernity: Gradual Passage to Notation in Turkish Makam Music**  
ERGUR A., Dogrusoz N.  
INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC, cilt.46, sa.1, ss.145-174, 2015 (AHCI)
- V. **Patterns of modernization in Turkish music as indicators of a changing society**  
Ergur A., Aydin Y.  
MUSICA SCIENTIAE, ss.89-108, 2005 (SSCI)

### **Düzen Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **The Patient Perspective of Telemedicine in the Context of COVID-19 Pandemic**  
Altinisik Ergur G., Nuhoglu S., Cobanoglu C., Sengul M., Eryildiz N., ERGUR A.  
Bulletin of Science, Technology and Society, cilt.42, sa.1-2, ss.39-53, 2022 (Scopus)
- II. **From Dedication to Burnout to Turnover: The Cry for Help from Doctors Who've Resigned or Retired during the COVID-19 Pandemic**  
Ergur G. A., Nuhoglu S., Cobanoglu C., Cetin N., Bostan P., ERGUR A.  
ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.41, sa.1, ss.73-102, 2021 (ESCI)
- III. **Social Causes of Vaccine Rejection-Vaccine Indecision Attitudes in the Context of Criticisms of Modernity**  
ERGUR A.

- EURASIAN JOURNAL OF MEDICINE, cilt.52, sa.2, ss.217-223, 2020 (ESCI)
- IV. **The Mastery-Technology Articulation: Ability, Experience, Certainty**  
ERGUR A.  
JOURNAL OF ECONOMY CULTURE AND SOCIETY, ss.95-115, 2020 (ESCI)
- V. **Transformation of the Patient-Physician Relationship from the Magic Touch to Contactless Treatment: The Human Consequences of Robotic Surgery**  
ERGUR A., Cobanoglu C.  
ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.40, sa.1, ss.467-497, 2020 (ESCI)
- VI. **"Kentleşme Sorunsalının Açılımında Bir Öncü ve Kurucu: Barlas Tolan'ın Eserleri ve Akademik Yaşamına Genel Bakış",**  
IRTİŞ V., DANIŞ ŞENYÜZ A. D., ERGUR A., MERÇİL İ., AK AKYOL F., ÖKTEN GÜLSOY N., TÜRKMEN B.  
ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.3, sa.14, ss.1-30, 2012 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kentleşme Sorunsalının Açılımlarında Bir Öncü ve Kurucu Barlas Tolan in Eserleri ve Akademik Yaşamına Genel Bir Bakış**  
ERGUR A., AK AKYOL F., DANIŞ ŞENYÜZ A. D., İRTİŞ Z. V., MERÇİL İ., ÖKTEN GÜLSOY N., TÜRKMEN B.  
ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.3, sa.14, ss.1-30, 2007 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kentleşme Sorunsalının Açılımında Bir Öncü ve Kurucu Barlas Tolan in Eserleri ve Akademik Yaşamına Genel Bir Bakış**  
ERGUR A., AK AKYOL F., DANIŞ ŞENYÜZ A. D., İRTİŞ DABBAGH Z. V., MERÇİL İ., ÖKTEN GÜLSOY N., TÜRKMEN B.  
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi, cilt.3, sa.14, ss.1-30, 2007 (Hakemli Dergi)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A COMPARATIVE INQUIRY INTO CSR PERCEPTIONS AND PRACTICES OF OWNER-MANAGERS AND PROFESSIONAL MANAGERS**  
Yamak S., ERGUR A., Karatas-Ozkan M.  
4th Annual EuroMed Conference of the EuroMed-Academy-of-Business, Elounda, Yunanistan, 20 - 21 Ekim 2011, ss.2075-2089

### Desteklenen Projeler

- ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRK MAKAM MÜZİĞİ'NDE MODERNLEŞME EĞİLİMLERİ: DÂRÜLELHAN DENEYİMİNİN TOPLUMBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ, 2015 - 2017
- ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE' DE EKONOMİK SEÇKİNLERİN MODERNLEŞME EĞİLİMLERİ, 2009 - 2012
- ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, METROPOL GENÇLİĞİNİN TEKNOLOJİ KULLANMA YÖNELİMLERİ, 2008 - 2009

### Metrikler

- Yayın: 14  
Atıf (WoS): 11  
Atıf (Scopus): 10  
H-İndeks (WoS): 2  
H-İndeks (Scopus): 2