

Prof. Dr. ALİ ERGUR

Kişisel Bilgiler

E-posta: aergur@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/aergur>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8510-4287

ScopusID: 56282220200

Yoksis Araştırmacı ID: 8014

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), Türkiye 1992 - 1997

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (YI) (Tezli) (Fransızca),

Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Marmara Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, The Ideology generating function and economy of television news: A case study on prime-time news of six channels in Turkey, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji (Dr), 1997

Yüksek Lisans, Toplumsal dönüşüm sürecinin göstergesi olarak televizyon reklamlarında aile imgesi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (YI) (Tezli) (Fransızca), 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2010 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2003 - 2010

Yrd.Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji, 2000 - 2003

Yönetilen Tezler

ERGUR A., PRATIQUES DE LECTURE ET REMISE EN CAUSE DE L'ETAT ACTUEL DU LIVRE PAPIER A L'HEURE NUMERIQUE : UNE ETUDE SUR LES LECTEURS A ISTANBUL, Yüksek Lisans, İ.PİRAYE(Öğrenci), 2018

- ERGUR A., Les pratiques d'ecoute musicale des jeunes en tant que strategies identitaires: Une étude sociologique à Istanbul, Yüksek Lisans, İ.GÜNEY(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., Le Rapport Entre L'Individu et Les Objets A Travers La Reconstruction De La Mémoire: L'Exemple du Musée de L'Innocence, Yüksek Lisans, E.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., Un stand-in créateur des contre-publics: La protestation performative de l'homme debout, Yüksek Lisans, Ö.ZEYNO(Öğrenci), 2015
- ERGUR A., La Transformation des Fonctions Sociales et de la Perception de Galerie d'Art comme Lieu d'Interaction et Espace de Consommation: Le Cas Des Galeries d'Art à Istanbul, Yüksek Lisans, D.KOYLAN(Öğrenci), 2013
- ERGUR A., L'articulation des stratégies de résistance et des processus de consentement chez les cols blancs, Yüksek Lisans, A.YILMAZ(Öğrenci), 2012
- ERGUR A., La construction du style de vie à travers des sites d'achat groupé: L'exemple de Groupon, Yüksek Lisans, E.NEZİHE(Öğrenci), 2012
- ERGUR A., Une comparaison des nouvelles sur les styles de vie parues dans les supplements de trois journaux de la presse Turque, Yüksek Lisans, N.TEKİN(Öğrenci), 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Defining faces, defying borders: authority conflicts between medical specialties through cosmetic interventions**
ERGUR A., AKKAYA B., Saral C.
Humanities and Social Sciences Communications, cilt.11, sa.1, 2024 (AHCI)
- II. **CSR and Leadership Approaches and Practices: A Comparative Inquiry of Owners and Professional Executives**
Yamak S., ERGUR A., Karatas-Ozkan M., Tatli A.
EUROPEAN MANAGEMENT REVIEW, cilt.16, sa.4, ss.1097-1114, 2019 (SSCI)
- III. **Gender as Symbolic Capital and Violence: The Case of Corporate Elites in Turkey**
Yamak S., ERGUR A., Ozbilgin M. F., Alakavuklar O. N.
GENDER WORK AND ORGANIZATION, cilt.23, sa.2, ss.125-146, 2016 (SSCI)
- IV. **Between a rock and a hard place: corporate elites in the context of religion and secularism in Turkey**
Yamak S., ERGUR A., Unsal A., Uygur S., Ozbilgin M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT, cilt.26, sa.11, ss.1474-1497, 2015 (SSCI)
- V. **Resistance and Adoption towards Written Music at the Crossroads of Modernity: Gradual Passage to Notation in Turkish Makam Music**
ERGUR A., Dogrusoz N.
INTERNATIONAL REVIEW OF THE AESTHETICS AND SOCIOLOGY OF MUSIC, cilt.46, sa.1, ss.145-174, 2015 (AHCI)
- VI. **Patterns of modernization in Turkish music as indicators of a changing society**
Ergur A., Aydin Y.
MUSICAE SCIENTIAE, ss.89-108, 2005 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YENİ BİR DÜNYANIN EŞİĞİNDE ÖNCÜ FİĞÜR OLARAK DEDE EFENDİ**
Ergur A.
Sosyoloji Dergisi, sa.48, ss.215-229, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **The Patient Perspective of Telemedicine in the Context of COVID-19 Pandemic**
Altinisik Ergur G., Nuhoglu S., Cobanoglu C., Sengul M., Eryildiz N., ERGUR A.
Bulletin of Science, Technology and Society, cilt.42, sa.1-2, ss.39-53, 2022 (Scopus)
- III. **Dealing with the Machine: Strategies of Pilots and Doctors Towards Technological Integration**

ERGUR A.

Bulletin of Science, Technology and Society, cilt.41, sa.4, ss.99-115, 2021 (Scopus)

IV. From Dedication to Burnout to Turnover: The Cry for Help from Doctors Who've Resigned or Retired during the COVID-19 Pandemic

Ergur G. A., Nuhoglu S., Cobanoğlu C., Cetin N., Bostan P., ERGUR A.

ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.41, sa.1, ss.73-102, 2021 (ESCI)

V. Gerilimden Bileşime Doğru Modern ve Postmodern: Tanımlar, Kavramlar, Toplumsal Bağlam

ERGUR A.

Journal of Modernism and Postmodernism Studies (JOMOPS), cilt.1, sa.2, ss.1-9, 2020 (Hakemli Dergi)

VI. Uсталık ve Teknoloji Eklemlenmesi: Beceri, Deneyim, Kesinlik

ERGUR A.

JOURNAL OF ECONOMY CULTURE AND SOCIETY, sa.1, ss.95-115, 2020 (ESCI)

VII. Social Causes of Vaccine Rejection-Vaccine Indecision Attitudes in the Context of Criticisms of Modernity

ERGUR A.

EURASIAN JOURNAL OF MEDICINE, cilt.52, sa.2, ss.217-223, 2020 (ESCI)

VIII. Transformation of the Patient-Physician Relationship from the Magic Touch to Contactless Treatment: The Human Consequences of Robotic Surgery

ERGUR A., Cobanoğlu C.

ISTANBUL UNIVERSITESI SOSYOLOJİ DERGİSİ-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY, cilt.40, sa.1, ss.467-497, 2020 (ESCI)

IX. The Mastery-Technology Articulation: Ability, Experience, Certainty

ERGUR A.

JOURNAL OF ECONOMY CULTURE AND SOCIETY, ss.95-115, 2020 (ESCI)

X. Dünya da ve Türkiye de Müzik Sosyolojisinin Yeri ve Gelişimi

GÜVEN ERCAN U. Z., ERGUR A.

Sosyoloji Dergisi, cilt.29, sa.3, ss.1-29, 2014 (Hakemli Dergi)

XI. Değerin tarihsel soyutlaşması sürecinde bir kırılma noktası olarak kredi kartı

ERGUR A.

Birikim, sa.278-279, ss.114-123, 2012 (Hakemsiz Dergi)

XII. Hermetik Yaşam Döngüsünün Kuruluşu Sanayi Sonrası Yaşam Biçimleri Tüketim Örgütleri ve Kentle Steril Temas Yordamları

ERGUR A.

İleti-ş-im, sa.2, ss.11-67, 2012 (Hakemli Dergi)

XIII. Mehmet İzzet in Yarım Kalmış Toplum Bilimsel Düşünü

ERGUR A.

Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.51-84, 2009 (Hakemli Dergi)

XIV. Shame and Pride in Turkish Collective Memory

ERGUR A.

Turkish Policy Quarterly, sa.Spring, ss.89-98, 2009 (Hakemli Dergi)

XV. Le rôle des nouvelles technologies dans la construction des stratégies identitaires des jeunes des quartiers populaires d Istanbul

ERGUR A.

Civitas, cilt.9, sa.1, ss.87-102, 2009 (Hakemli Dergi)

XVI. Genèse et évolution de la sociologie turque de l influence française à l autonomie méthodologique

ERGUR A.

LAPSUS, sa.3, ss.81-96, 2008 (Hakemli Dergi)

XVII. Küresel Karmaşıklık Karşısında İndirgeyici Açıklama Şemaları Olarak Siyasi ve Ruhani Televizyon Dizileri

ERGUR A., İNANÇ E.

- İleti-ş-im, sa.7, ss.159-171, 2008 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Sanayi ve Sanayi sonrası Sektör Çalışanlarında Kimlik Stratejisi Olarak Tüketimin Sınıf Ölçütlerini Görünmezleştirici Etkisi**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.112, ss.7-30, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Kentleşme Sorunsalının Açılımlında Bir Öncü ve Kurucu Barlas Tolan ın Eserleri ve Akademik Yaşamına Genel Bir Bakış**
ERGUR A., AK AKYOL F., DANIŞ ŞENYÜZ A. D., İRTİŞ DABBAGH Z. V., MERÇİL İ., ÖKTEN GÜLSOY N., TÜRKMEN B.
İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Dergisi, cilt.3, sa.14, ss.1-30, 2007 (Hakemli Dergi)
- XX. **Patterns of modernization in Turkish music as indicators of a changing society Les modèles de la modernisation de la musique Turque, témoins d'une société en mutation Modernitätsmuster in Türkischer Musik als Indikator für eine sich verändernde Gesellschaft Modelli di modernizzazione nella musica Turca come indicatori di una società in trasformazione Modelos de modernización en música Turca como indicadores de una sociedad cambiante**
ERGUR A., Aydın Y.
Musicae Scientiae, cilt.10, sa.1, ss.89-108, 2006 (Scopus)
- XXI. **Virtual agoras as spaces of flexible socialization The case of Internet sites based on over exposure of the self**
ERGUR A.
LAPSUS, sa.1, ss.95-103, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Les tendances de consommation comme révélatrices des modes de travail postindustriels en Turquie**
ERGUR A., GÜLENER A.
Concommissions et Sociétés, sa.8, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Kredi Kartı Kullanımında Zaman Algılaması ve Borçlu Yaşam**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.102, ss.128-141, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Üniversitenin Piyasayla Bütünleşme Sürecinde Akademik Dünyanın Dönüşümü**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.97, ss.183-216, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXV. **L émergence de la vie endettée Une analyse sur les modes de consommation et la transformation de la perception du temps des employés du secteur financier en Turquie à travers l usage de la carte de crédit**
ERGUR A.
CEMOTI, sa.33, ss.217-241, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Gerçeklik Tanımlayıcısı Olarak Görsellik ve Türkiye de Siyasetin Gösterileşmesi**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.93, ss.7-28, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Televizyon Reklâmlarında Sıkıntı Sanallığın Erdemi ve Bastırılmış Olanın Geri Dönüşü**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.86, ss.318-342, 2000 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Elektronik Denetimin Sınırlarında Demokrasi**
ERGUR A.
Birikim, sa.110, ss.54-59, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Nergis Harikalar Diyarında Sanal Gerçekliğin İdeolojik Bağlamı**
ERGUR A.
Toplum ve Bilim, sa.79, ss.138-161, 1998 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Bireyin Son Kaleleri Düşüyor Cep Telefonu ve Ötesi**
ERGUR A.
Birikim, sa.89, ss.15-22, 1996 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye de Ekonomik Seçkinlerin Küreselleşme Sürecindeki Dönüşümleri İlişki Ağları Değerler Kültür Göstergeleri**
ERGUR A., YAMAK S.
VII. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Muğla, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2013, cilt.3, ss.439-448
- II. **A COMPARATIVE INQUIRY INTO CSR PERCEPTIONS AND PRACTICES OF OWNER-MANAGERS AND PROFESSIONAL MANAGERS**
Yamak S., ERGUR A., Karatas-Ozkan M.
4th Annual EuroMed Conference of the EuroMed-Academy-of-Business, Elounda, Yunanistan, 20 - 21 Ekim 2011, ss.2075-2089
- III. **New Turkish Business Elites Resources Networks Boundaries and Mobility**
YAMAK S., ERGUR A., ÜNSAL A., ÖZBİLGİN M., ÜNAL ÇOKER E.
11th EURAM Conference, Talin, Ermenistan, 1 - 04 Haziran 2011
- IV. **Özgürleşim ve Dışlanma Diyalektiğinde Kentsel Çevre Bölgelerindeki Gençlerin Teknoloji Kullanımları**
ERGUR A.
6. Sosyoloji Kongresi, Aydın, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2009, ss.276-290
- V. **TIC individualisés comme voie d émancipation moyens de présence publique et stratégies identitaires des jeunes en Turquie**
ERGUR A., BÜYÜKÖZKAN G.
TIC, enjeux sociaux, économiques et politiques, Congrès AISLF, 7 - 11 Temmuz 2008, ss.33-41
- VI. **Kredi Kartı Kullanımında Zaman Algılaması ve Borçlu Yaşam**
ERGUR A.
IV Ulusal Sosyoloji Kongresi, Sivas, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2003, ss.273-283
- VII. **Küresel Bütünleşmenin İdeolojik Uzantısı olarak Televizyon Reklamlarında Yabancı Dil Kullanımı**
ERGUR A.
Uluslararası İletişim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 11 - 13 Nisan 2001, ss.318-342

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Türk Müsikisi Atlası**
ERGUR A.
Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi Yayınları, ss.55-66, 2019

Desteklenen Projeler

ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRK MAKAM MÜZİĞİ'NDE MODERNLEŞME EĞİLİMLERİ: DÂRÜLELHAN DENEYİMİNİN TOPLUMBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ, 2015 - 2017

ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE' DE EKONOMİK SEÇKİNLERİN MODERNLEŞME EĞİLİMLERİ, 2009 - 2012

ERGUR A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, METROPOL GENÇLİĞİNİN TEKNOLOJİ KULLANMA YÖNELİMLERİ, 2008 - 2009

Metrikler

Yayın: 72

Atf (WoS): 11

Atif (Scopus): 69

H-índeks (WoS): 2

H-índeks (Scopus): 5