

Dr. Öğr. Üyesi AHMET ÖZKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: aozkan@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/aozkan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: GBqmSFEAAAAJ

ORCID: 0000-0002-5270-2333

Yoksis Araştırmacı ID: 121503

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Sözleşmeli), Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Lisans, Université de Toulon et du Var, Lettres, Lettres Modernes, Fransa 2008 - 2009

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

Yunanca, A1 Başlangıç

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Stage pédagogique d'été , Francophonie / Nice , 2019

Mesleki Kurs, Stage pédagogique d'été, Alliance française Paris Ile-de-France, 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Didier Daeninckx'in kara romanlarında bellek kavramı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, La guerre et la destruction sociale : Étude comparée de Lutetia et de La Cliente de Pierre Assouline et des Films Intitulés "Le Pianiste" de Roman Polanski et "Au Revoir Les Enfants" de Louis Malle, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013

Araştırma Alanları

Karşılaştırmalı Tarih, Fransız Dili ve Edebiyatı, Mütercim-Tercümanlık, Fransızca Mütercim-Tercümanlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller, 2022
- Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2019 - 2022
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2011 - 2019
Araştırma Görevlisi, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Didier Daeninckx'xin "La Mort N'xxoublie Personne" Başlıklı Romanında İşgal, Direniş ve Adalet**
ÖZKAN A.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.60, sa.2, ss.534-561, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Ruanda'yı Hatırlamak: Jean Philippe Stassen'xin Déogratias İsimli Grafik Romanında Tarih, Bellek Ve Soykırım**
ÖZKAN A.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.21, ss.279-289, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Savaş ve Mizah: La Baïonnette Dergisi'nde Osmanlı İmparatorluğu İmgesi**
ÖZKAN A.
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.27, ss.249-266, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Jean-Paul Sartre'ın Özgürlük Yolları: Akıl Çağı Adlı Romanında Bireyin Öz Arayışı**
ÖZKAN A.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-8, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Büyük Savaşın Canlı Tanığı Hümanist Bir Entelektüel Jean Giraudoux**
ÖZKAN A.
Roman Kahramanları, sa.20, ss.128-133, 2014 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kara Roman ve Bellek: Didier Daeninckx'in Kara Romanlarında Bellek Kavramı**
ÖZKAN A.
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, 2021
- II. **Grafik Roman ve Sinemada II. Dünya Savaşı Acılarının Bellekteki İzleri: Maus ve Piyanist Örneği**
ÖZKAN A.
Kültürel Bellek 2017, Gonca Gökalp Alparslan - Pelin Şahin Tekinalp, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınevi, Ankara, ss.268-288, 2021
- III. **Jean de Thévenot Seyehatnamesi'nde Türklerin Gündelik Yaşamı Üzerine**
ÖZKAN A.
Prof. Dr. Gönül Yılmaz'a Armağan, Mehmet Emin Özcan, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara, ss.31-46, 2021
- IV. **Didier Daeninckx'in Octobre Noir Adlı Çizgi Romanında 17 Ekim 1961 Paris Olayları**
ÖZKAN A.
Kültürel Bellek 2016, Pelin Şahin Tekinalp, Gonca Gökalp Alparslan, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.321-336, 2019
- V. **Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler**
ÖZKAN A.
Batı Edebiyatında Bellek (Cilt 3), Emel ÖZKAYA, Ahmet YILMAZ, Bekir ZENGİN, Hamza KUZUCU, Tülünay DALAK, Editör, Cumhuriyet Üniversitesi Yayınları, ss.1-21, 2019
- VI. **Didier Daeninckx'in Cannibale Adlı Eserinde Sömürgecilik ve Irkçılık**

ÖZKAN A.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Mustafa Güleç, Şenol Bezci, Ece Yassitepe Ayyıldız, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.237-251, 2018

VII. Dreyfus Olayı ve Emile Zola : Bir Adalet Arayışı

ÖZKAN A.

Batı Kültür ve Edebiyatlarında Yüzyıl Dönümü, Battal Arvası, Ünal Kaya, Gonca Kışmir, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.151-171, 2017

VIII. La Guerre et la Destruction Sociale Pierre Assouline Roman Polanski et Louis Malle Une Etude Comparée

ÖZKAN A.

Editions universitaires europeennes, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Georges Perec'in Ellis Adası Adlı Eserinde Kökensizlik, Kimlik ve Göç

ÖZKAN A.

Ulusal Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, Van, Türkiye, 20 Ekim 2021, ss.12-20

II. Ruanda'yı Hatırlamak: Jean-Philippe Stassen'in Déogratias İsimli Grafik Romanında Tarih, Bellek ve Soykırım

ÖZKAN A.

XIV.Ulusal Frankofoni Kongresi, İstanbul, Türkiye, 7 - 08 Mart 2019

III. Jacques Tardi'nin Siperlerdeydik Adlı Eserinde Savaş ve Bireyin Yok Oluşu

ÖZKAN A.

13. Ulusal Frankofoni Kongresi, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018

IV. Grafik Roman ve Sinemada II. Dünya Savaşı Acılarının Bellekteki İzleri - Maus ve Piyanist Örneği

ÖZKAN A.

Kültürel Bellek 2017, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2017, ss.60-61

V. Aşk ve Savaş: İki Ateş Arasında Jean Giraudoux

ÖZKAN A.

Dördüncü Uluslararası Gelibolu SempozyumuYüzüncü Yıl: Tarih, Efsane ve Milli Muhayyile, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Mart 2015, ss.505-518

VI. Pierre Assouline'in Camondoların Sonuncusu Adlı Yaptında Kimlik Olgusu

ÖZKAN A.

II. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018

VII. Léo Malet'nin du rébecca rue des Rosiers Adlı Romanında Bellek, İkinci Dünya Savaşı ve Yahudiler

ÖZKAN A.

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.3, ss.1-21

Diğer Yayınlar

I. Çin'de Anne Figürü

Özkan A.

Diğer, ss.45-66, 2017

II. Ankara Gezi Rehberi

Özkan A.

Diğer, ss.160-185, 2014

Metrikler

Yayın: 24