

## Assoc. Prof. AYŞE TOY PAR

### Personal Information

Office Phone: [+90 212 227 4480](tel:+902122274480)

Email: [atoy@gsu.edu.tr](mailto:atoy@gsu.edu.tr)

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/atoy>

Address: Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi, Yıldız Mah. Çırağan Cad. No 36 Ortaköy- Beşiktaş/ İstanbul

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7638-2373

Yoksis Researcher ID: 133020

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Yl) (Tezli), Turkey 1997 - 2002

Undergraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1993 - 1997

### Foreign Languages

French, C1 Advanced

### Dissertations

Doctorate, El Kapılarında Yeşilçam: 1970-1990 Arası Türkiye'de Dış Göç-Sinema İlişkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2009

Postgraduate, İtalyan Yeni Gerçekçi Sinemasının Türk Sinemasına Yansımaları, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Yl) (Tezli), 2002

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2014 - Continues

Lecturer, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2014

Research Assistant, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 1998 - 2011

### Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. **TURKISH CINEMA IN THE IMMIGRATION TRIAL: FILM SPACES AS A SPOKEPERSON OF CULTURE**  
Par A. T., GÜN G.

## Articles Published in Other Journals

- I. **L identité de l immigré turc en Allemagne Le cas des films traitant du retour au pays**  
TOY PAR A., GÜN G.  
QUESTIONS DE COMMUNICATION, no.4, pp.181-194, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **Thèmes et genres : l'interaction cinéma et télévision", Les écrans turcophones,**  
Toy Par A.  
in: Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editor, Les éditions du Septentrion , Lille, pp.83-95,  
2022
- II. **Activités cinématographiques de l'Institut français d'Istanbul: préliminaire à une analyse historique**  
TOY PAR A.  
in: Des ciné-gouters aux séances pour les cinéphiles: Le cinéma dans les instituts français et les Alliances  
françaises, Giusy Pisano, Editor, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, pp.271-280, 2021
- III. **Yılmaz Güney'i Besleyen Bereketli Topraklarda Seyir Deneyimleri: 1950'lerde Adana'da Sinemaya  
Gitmek**  
TOY PAR A.  
in: Yılmaz Güney Sineması. Çukurova Gerçeğinin Estetiği, Şükran Kuyucak Esen, Editor, Su, İstanbul, pp.17-31, 2020
- IV. **Une Nation s'éveille (1932) de Muhsin Ertuğrul: l'identité nationale turque à travers le cinéma**  
TOY PAR A.  
in: Ecrans d Orient Propagande innovation et résistance dans les cinémas de Turquie d Iran et d Asie centrale 1897  
1945, Cloé Drieu, Editor, IISMM Karthala, Paris, pp.137-170, 2014
- V. **"Güneşe Yolculuk": Yeşim Ustaoglu ve Güneşe Yolculuk**  
TOY PAR A.  
in: Herşeye Rağmen Ayakta 90 lı Yıllar Türkiye Sineması, Şükran Kuyucak Esen, Editor, 49. Uluslararası Antalya  
Altın Portakal Film Festivali Yayını, Antalya, pp.188-207, 2012
- VI. **Nationalisme et cinéma: une étude de l'identité de "l'étranger" dans le cinéma turc**  
TOY PAR A.  
in: Turquie Europe Le retour des nationalismes, Füsün Türkmen, Editor, L'Harmattan ve Galatasaray Ünivrsitesi,  
Paris, pp.135-156, 2010

## Papers Published in Refereed Scientific Meetings

- I. **Le musée du cinéma d'Istanbul: Quelles représentation(s) nationale(s)"**  
Toy Par A.  
Mémoires et imaginaires symboliques dans les musées nationaux Enjeux et perspectives pour le centenaire de la  
République turque , İstanbul, Turkey, 16 - 17 November 2023
- II. **The Cinematic Practices of The Greek Diaspora of Imbros after 1974"**  
Toy Par A.  
Writing a Decentred and Entangled History of Cinema-Going. Epistemological and Methodological Issues, Paris,  
France, 28 - 30 November 2023
- III. **The cinematographic practices of Greeks on the island of Imbros (Gökçeada) between 1950 and  
1974**

Toy Par A., Gün G.

HoMER 2022 Conference, Rome, Italy, 5 - 08 July 2022

- IV. **1960–1970 Yılları Arasında İmroz–Gökçeada’da Yaşayan Rumların Film Gösterim ve Seyir Pratikleri**  
Toy Par A., Gün G.  
TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Turkey, 21 - 23 October 2021
- V. **Geçmişten günümüze İstanbul Fransız Kültür Merkezi’xxnin Sinema Faaliyetleri**  
TOY PAR A.  
Sinefilinin gelişimi, Fransız sineması ve yerel sinemaların tanıtımında Fransız Kültür Merkezleri ve Alliance Française’lerin yeri (2018), 29 - 30 November 2018
- VI. **"Film Lecturers and Their Audiences in Turkish Cinema in the 1940s**  
TOY PAR A.  
Multivoicedness in European Cinema, 10 - 11 November 2017
- VII. **The effects of Soviet cinema on the artwork of Muhsin Ertuğrul",**  
TOY PAR A.  
Art and Ideology: 100 years since the October Revolution, 3 - 04 November 2017
- VIII. **Erken Dönem Cumhuriyet Sineması ve Rusya: Muhsin Ertuğrul sinemasında Sovyet etkileri"**  
TOY PAR A.  
Türkiye- Rusya İlişkileri 7. Uluslararası Karadeniz Sempozyumu, 18 - 19 October 2017
- IX. **From Bican Efendi 1919 to Recep İvedik 2011 14 The Stars of Comedy Exceeding Their Actors**  
TOY PAR A.  
Celebrity Studies, 1 - 03 June 2016
- X. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**  
TOY PAR A., VİTRİNEL E.  
18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**  
TOY PAR A., VİTRİNEL E.  
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XII. **Le cinéma turc à l'épreuve de l'immigration**  
TOY PAR A., GÜN G.  
Communication Interculturelle, Amiens, France, 16 - 17 November 2009

## Supported Projects

TOY PAR A., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE’DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019

## Activities in Scientific Journals

İleti-ş-im, First Editor, 2022 - Continues

## Metrics

Publication: 21