

Assoc. Prof. AYŞE TOY PAR

Personal Information

Office Phone: [+90 212 227 4480](tel:+902122274480)

Email: atoy@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/atoy>

Address: Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi, Yıldız Mah. Çırağan Cad. No 36 Ortaköy- Beşiktaş/ İstanbul

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7638-2373

Yoksis Researcher ID: 133020

Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Turkey 2002 - 2009

Postgraduate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Yl) (Tezli), Turkey 1997 - 2002

Undergraduate, Marmara University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

French, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, El Kapılarında Yeşilçam: 1970-1990 Arası Türkiye'de Dış Göç-Sinema İlişkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2009

Postgraduate, İtalyan Yeni Gerçekçi Sinemasının Türk Sinemasına Yansımaları, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri (Yl) (Tezli), 2002

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2014 - Continues

Lecturer, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2011 - 2014

Research Assistant, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 1998 - 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. **TURKISH CINEMA IN THE IMMIGRATION TRIAL: FILM SPACES AS A SPOKEPERSON OF CULTURE**
Par A. T., GÜN G.

Articles Published in Other Journals

- I. **L identité de l immigré turc en Allemagne Le cas des films traitant du retour au pays**
TOY PAR A., GÜN G.
QUESTIONS DE COMMUNICATION, no.4, pp.181-194, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Thèmes et genres : l'interaction cinéma et télévision", Les écrans turcophones,**
Toy Par A.
in: Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editor, Les éditions du Septentrion , Lille, pp.83-95,
2022
- II. **Activités cinématographiques de l'Institut français d'Istanbul: préliminaire à une analyse historique**
TOY PAR A.
in: Des ciné-gouters aux séances pour les cinéphiles: Le cinéma dans les instituts français et les Alliances
françaises, Giusy Pisano, Editor, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, pp.271-280, 2021
- III. **Yılmaz Güney'i Besleyen Bereketli Topraklarda Seyir Deneyimleri: 1950'lerde Adana'da Sinemaya
Gitmek**
TOY PAR A.
in: Yılmaz Güney Sineması. Çukurova Gerçeğinin Estetiği, Şükran Kuyucak Esen, Editor, Su, İstanbul, pp.17-31, 2020
- IV. **Une Nation s'éveille (1932) de Muhsin Ertuğrul: l'identité nationale turque à travers le cinéma**
TOY PAR A.
in: Ecrans d Orient Propagande innovation et résistance dans les cinémas de Turquie d Iran et d Asie centrale 1897
1945, Cloé Drieu, Editor, IISMM Karthala, Paris, pp.137-170, 2014
- V. **"Güneşe Yolculuk": Yeşim Ustaoglu ve Güneşe Yolculuk**
TOY PAR A.
in: Herşeye Rağmen Ayakta 90 lı Yıllar Türkiye Sineması, Şükran Kuyucak Esen, Editor, 49. Uluslararası Antalya
Altın Portakal Film Festivali Yayını, Antalya, pp.188-207, 2012
- VI. **Nationalisme et cinéma: une étude de l'identité de "l'étranger" dans le cinéma turc**
TOY PAR A.
in: Turquie Europe Le retour des nationalismes, Füsün Türkmen, Editor, L'Harmattan ve Galatasaray Ünivrsitesi,
Paris, pp.135-156, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Le musée du cinéma d'Istanbul: Quelles représentation(s) nationale(s)"**
Toy Par A.
Mémoires et imaginaires symboliques dans les musées nationaux Enjeux et perspectives pour le centenaire de la
République turque , İstanbul, Turkey, 16 - 17 November 2023
- II. **The Cinematic Practices of The Greek Diaspora of Imbros after 1974"**
Toy Par A.
Writing a Decentred and Entangled History of Cinema-Going. Epistemological and Methodological Issues, Paris,
France, 28 - 30 November 2023
- III. **The cinematographic practices of Greeks on the island of Imbros (Gökçeada) between 1950 and
1974**

Toy Par A., Gün G.

HoMER 2022 Conference, Rome, Italy, 5 - 08 July 2022

- IV. **1960–1970 Yılları Arasında İmroz–Gökçeada’da Yaşayan Rumların Film Gösterim ve Seyir Pratikleri**
Toy Par A., Gün G.
TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Turkey, 21 - 23 October 2021
- V. **Geçmişten günümüze İstanbul Fransız Kültür Merkezi’xxnin Sinema Faaliyetleri**
TOY PAR A.
Sinefilinin gelişimi, Fransız sineması ve yerel sinemaların tanıtımında Fransız Kültür Merkezleri ve Alliance Française’lerin yeri (2018), 29 - 30 November 2018
- VI. **”Film Lecturers and Their Audiences in Turkish Cinema in the 1940s**
TOY PAR A.
Multivoicedness in European Cinema, 10 - 11 November 2017
- VII. **The effects of Soviet cinema on the artwork of Muhsin Ertuğrul”,**
TOY PAR A.
Art and Ideology: 100 years since the October Revolution, 3 - 04 November 2017
- VIII. **Erken Dönem Cumhuriyet Sineması ve Rusya: Muhsin Ertuğrul sinemasında Sovyet etkileri”**
TOY PAR A.
Türkiye- Rusya İlişkileri 7. Uluslararası Karadeniz Sempozyumu, 18 - 19 October 2017
- IX. **From Bican Efendi 1919 to Recep Ivedik 2011 14 The Stars of Comedy Exceeding Their Actors**
TOY PAR A.
Celebrity Studies, 1 - 03 June 2016
- X. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XII. **Le cinéma turc à l’épreuve de l’immigration**
TOY PAR A., GÜN G.
Communication Interculturelle, Amiens, France, 16 - 17 November 2009

Supported Projects

TOY PAR A., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE’DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019

Activities in Scientific Journals

İleti-ş-im, First Editor, 2022 - Continues

Metrics

Publication: 21