

Doç. Dr. ENGİN BEZCİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ebezci@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/ebezci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0266-9547

Yoksis Araştırmacı ID: 14280

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université de Franche-Comté: Besançon, Fransa 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Université de Franche-Comté: Besançon, Edebiyat Fakültesi, Fransa 1998 - 1999

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, L'Ethique du sujet dans l'oeuvre romanes d'André Malraux, Université De Franche-Comté: Besançon, 2005

Yüksek Lisans, Le Sens de l'héroïsme dans les romans de Malraux, Université De Franche-Comté: Besançon, Edebiyat Fakültesi, 1999

Yüksek Lisans, Kültür ve çeviri/ Bir örnek: Fransızca'dan Türkçe'ye yapılan çeviriler ve "Tercüme" dergisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller, 2006 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Bülent Ecevit Üniversitesi, Devrek Fen Edebiyat Fakültesi, 1998 - 2005

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, 1996 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller,

2019 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller, 2015 - 2019

Bölüm Başkan Yardımcısı, Galatasaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Dilbilim Ve Uygulamalı Yabancı Diller, 2011 - 2017

Yönetilen Tezler

BEZCİ E., L'identité de l'auteur vue à travers le personnage-autrui dans Le fanatisme ou Mahomet le prophète de Voltaire et Les aventures du dernier Abencerage de Chateaubriand, Yüksek Lisans, C.ONAY(Öğrenci), 2016

BEZCİ E., La dimension onirique et mythologique chez nerval et Tanpınar, Yüksek Lisans, M.AYGÜN(Öğrenci), 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **André Malraux'nun Romanlarında Kadın Olmak**
Bezci E.
Dünya Dilleri, Edebiyatları ve Çeviri Çalışmaları Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.106-122, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Bir Başka "Hernani Savaşı": Cemil Meriç'in Hernani Çevirisi**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.42, sa.42, ss.143-169, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Genç Cemil Meriç'in Zola'sı**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.41, sa.41, ss.45-56, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Özgür Sanatın Savunusu: Yakup Kadri Ve André Malraux Sovyet Yazarları Birinci Kongresi'nde-1934**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.39, sa.39, ss.203-214, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **KAYIP ROMANIN İZİNDE...AHMET MİTHAT EFENDİ'NİN VOLTAIRE YİRMİ YAŞINDAROMANI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.38, sa.38, ss.145-160, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Yaşamın Anlamsızlığı ya da Camus Malraux'yu nasıl okudu**
Bezci E.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2017, sa.29, ss.65-72, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Düşman Kardeşler ya da Sartre Malraux'yu nasıl okudu**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.30, sa.30, ss.157-170, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Düşsel Ortaçağ'da Aşkın Kanunu Bir Saray Edebiyatı Okuma Kılavuzu Olarak Adré Le Chapelain'in Aşka Dair Adlı Yapıtı**
Bezci E.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.1-14, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Malraux nun Altenburg un Ceviz Ağaçları adlı romanının elyazmaları, ilk versiyonlara ait fragmanlar ve hazırlık notlarındaki Enver Paşa ve Türkiye**
Bezci E.
Frankofoni, cilt.26, sa.26, ss.127-141, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **Malraux ou le romancier comme faiseur d éthique**
BEZCİ E.
Revue André Malraux Rewiew, cilt.1, sa.36, ss.54-68, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Altenburg'un Ceviz Ağaçları'ndaki Enver Paşa Gizemine dair**
Bezci E.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Des Temps du mépris au mépris du temps: l'oeuvre romanesque de Malraux face à la critique conservatrice**
Bezci E.
Malraux et le temps, Evelyne Lantonnet, Editör, Classiques Garnier, Paris, ss.29-42, 2018
- II. **Neutralité subjective. Traduire "Capitaine" d'Attila İlhan**
Bezci E.
Traduire en poete, Geneviève Henrot Sostero, Simona Pollicino, Editör, Artois Presses Université, Arras, ss.229-242, 2017
- III. **De la revue Tercüme aux premières anthologies de poèmes: Les grands poètes-traducteurs turcs au service de la poésie**
BEZCİ E.
Les Passeurs Agents intellectuels et artistiques entre la France et la Turquie, M.Emin Özan, Çağrı Eroğlu, Ömer Ulusoy, Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları no:470, Ankara, ss.169-175, 2015
- IV. **Clappique ou la condition humaine dans l'imaginaire baroque**
BEZCİ E.
Présence d André Malraux no11, Evelyne Lantonnet, Editör, Amitiés Internationales André Malraux, Paris, ss.249-262, 2014
- V. **Namık Kemal, le Victor Hugo de l'Orient**
Bezci E.
La Réception de Victor Hugo au XXe siècle, Catherine Mayaux, Editör, L'Age d'Homme, Lausanne, ss.250-263, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Muhafazakar Fransız Basını Malraux'yu nasıl okudu?**
BEZCİ E.
13. Ulusal Frankofoni Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2018
- II. **L'expérience de la traduction : neutralité subjective et question du rythme**
BEZCİ E., ERGENEKON G.
Traduire en poète- Il Poeta traduttore, Padova, 25 - 26 Eylül 2014
- III. **La revue Tercüme (1940-1966) ou les grands poètes turcs au service de la poésie**
BEZCİ E.
Passeurs : Agents intellectuels entre La France et La Turquie, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Kasım 2013
- IV. **La condition humaine dans l'imaginaire baroque**
BEZCİ E.
André Malraux à la rencontre de l'image et l'imaginaire, Paris, Fransa, 18 - 19 Mayıs 2013
- V. **L'éthique malrucienne et crise de la pensée occidentale**
BEZCİ E.
Malraux et les valeurs spirituelles du XXIe siècle, Belfast, Birleşik Krallık, 30 Ağustos - 01 Eylül 2007
- VI. **"Tercüme Bürosu" et la revue « Tercüme »(1940-1966) : Efforts pour enraciner la culture humaniste de l'Europe en Turquie et les traductions en Turc d'œuvres françaises**
BEZCİ E.
Le français langue des « élites » dans le bassin méditerranéen et les pays balkaniques, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2006
- VII. **Le dramaturge turc Namik Kemal et Victor Hugo**
BEZCİ E.

Diğer Yayınlar

- I. **Capitaine**
Bezci E.
Diğer, ss.281-283, 2014

Desteklenen Projeler

BEZCİ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANDRÉ MALRAUX VE XXI.YÜZYILIN TİNSEL DEĞERLERİ / DEĞERLER BUNALIMI ANDRÉ MALRAUX'NUN ETİK ANLAYIŞI, 2007 - 2009

Metrikler

Yayın: 24