

Assoc. Prof. ECE VİTRİNEL

Personal Information

Email: evitrinel@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/evitrinel>

Education Information

Doctorate, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, France 2009 - 2015

Doctorate, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), Turkey 2009 - 2015

Postgraduate, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, 2015

Doctorate, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), 2015

Postgraduate, Les vidéoblogues: Démocratisation ou dégradation de l'image, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2018 - Continues

Research Assistant, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2018

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2021 - Continues

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Forced Politicization of Television Celebrities in Turkey

Vitrinel E.

JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES, vol.21, no.2, pp.222-233, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Articles Published in Other Journals

- I. **Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri, Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.33, pp.79-83, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye'de Görsel-İşitsel Korsan: Bir Endüstrinin Korsan Film Satıcıları Üzerinden Özdüşünümü**
VİTRİNEL E.
Moment Journal, vol.7, no.2, pp.241-264, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Making foreign ready-made content great again: VOD platforms and English-language series in Turkey**
Vitrinel E.
The Journal of Popular Television, vol.8, no.3, pp.313-319, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **"Benim Yerim"den "Yok-yerler"e: İstanbul'da Güncel Seyir Deneyimine Dair Salon-içi Manzaralar**
VİTRİNEL E.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.2, pp.227-265, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Uzaylı Olarak 'Öteki': Yasak Bölge 9 Filminin Post-kolonyal Kavramlar ile Okunması**
VİTRİNEL E.
SineFilozofi, vol.3, no.5, pp.127-144, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Avrupa Birliği Görsel İşitsel Gözlemevi'nin Türkiye Film Endüstrisi Raporu Üzerine**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.23, pp.193-196, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Gözlemlerden Eylemlere: Türkiye'de Cinsiyetçi Olmayan Bir Medyaya Doğru...**
UĞUR A. H., VİTRİNEL E., SÖZERİ C.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.10, pp.33-51, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **La différenciation gestuelle par rapport au sexe: Étude sur la communication corporelle dans un salon de coiffure**
VİTRİNEL E.
Signes, Discours et Sociétés, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Une Analyse Narratologique du Film: In The Mood For Love**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.5, pp.77-96, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Aşk ve Cinayet Ekseninde Siyaset Sorunsalı: Jean Renoir**
VİTRİNEL E.
Agora, no.4, pp.60-64, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Evolution du paysage cinématographique en Turquie et les Instituts français**
Vitrinel E.
in: Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles, Giusy Pisano, Editor, Septentrion, Paris, pp.259-269, 2021
- II. **"Ben Bunu Bir Yerden Hatırlıyorum..." Remiks, Kolaj, Kopya, Alıntı ve Sinema Pratiğinin Genişleyen Tanımı**
VİTRİNEL E.
in: Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak-III, Behiç Alp Aytakin, Editor, Nobel, Ankara, pp.115-125, 2020

III. The Introduction of Netflix in Turkey: How to Fit (or is it possible to fit) in an Audio-visual Landscape marked by Piracy and Local Taste?

VİTRİNEL E.

in: Turkey and Turkish Studies: Special Edition, Mert Uydacı, Editor, Athens Institute for Education and Research, Atina, pp.155-165, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Can piracy be a response to censorship? Turkish film industry's self-reflection through street vendors**
VİTRİNEL E.
Screening Censorship Conference: New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent/Brüksel, Belgium, 16 October 2020
- II. **The International Circulation of Turkish Cinema and Series Across Netflix**
Vitrinel E.
The International Circulation of National Cinemas and Audiovisual Content: The Challenge of Convergence and Multiplatform Distribution in the European Context, Milan, Italy, 17 - 18 September 2019
- III. **TV-Internet-Cinema Hybridity: The New Popular Cinema in Turkey**
Vitrinel E.
The NECS 2019 Conference, Structures and Voices: Storytelling in Post-Digital Times, Gdansk, Poland, 13 - 15 June 2019
- IV. **Turkey's Television Series: Soft Power, Hard Control**
Vitrinel E.
Media Mutations 11 - Media, Diplomacy and Soft Power: Exploring the Relations Between Emerging Markets and Western Countries, Bologna, Italy, 20 - 21 May 2019
- V. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to fit (or is it possible to fit) in an audio-visual landscape marked by piracy and local taste?**
VİTRİNEL E.
9th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, Atina, Greece, 11 - 14 June 2018
- VI. **Netflix'in Türkiye'ye Girişi ve Dijital Platformların Pazarda Konumlanması**
VİTRİNEL E.
TEKİL'13 - Televizyon Yayıncılığında Dijital Dönüşüm, İstanbul, Turkey, 25 December 2018
- VII. **Evolution du Paysage Cinématographique en Turquie et le Rôle des Instituts Français**
VİTRİNEL E.
Le développement de la cinéphilie et la promotion des cinémas français et locaux. La contribution des Instituts français et des Alliances françaises, İstanbul, Turkey, 29 - 30 November 2018
- VIII. **Screen Wars: Revisiting Remediation Hypotheses**
VİTRİNEL E.
Intermediality Now: Remapping In-Betweenness, Cluj-Napoca, Romania, 18 - 20 October 2018
- IX. **I Made a Film: Me, Myself and I. One-Man Mode of Production in Today's Turkish Film Industry**
VİTRİNEL E.
La création cinématographique: Coopérations artistiques et cadrages industriels, Metz, France, 23 - 24 November 2017
- X. **Alternative Exhibition Spaces in Istanbul: New Temples of Identity**
VİTRİNEL E.
European Screens Conference, York, Sierra Leone, 5 - 07 September 2016
- XI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XII. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**

TOY PAR A., VİTRİNEL E.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38

XIII. **Gözlemlerden eylemlere: Türkiye’de cinsiyetçi olmayan bir medyaya doğru...**

UĞUR A. H. , SÖZERİ C., VİTRİNEL E.

Gender at the Crossroads: Multi-disciplinary Perspectives, Cyprus (Kktc), 20 - 22 April 2009, pp.247-258

XIV. **Medyada Kadınların Temsil Biçimleri Araştırması**

UĞUR A. H. , DANACI YÜCE Ö., KARA B., SÖZERİ C., VİTRİNEL E., SUNAR Z. M.

Cinsiyetçi Olmayan Medya İçin, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Turkey, 3 - 04 May 2008, pp.113-164

Supported Projects

TOY PAR A., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE’DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019

ÇEVİKEL T., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE’DE SİNEMA KÜLTÜRÜ VE DEĞİŞEN İZLEME ALIŞKANLIKLARI, 2016 - 2018

UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASI VE TÜRKİYE’DE FİLM ENDÜSTRİSİNİN KONUMU, 2010 - 2012

UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, MEDYADA KADINLARIN TEMSİL BİÇİMLERİ VE MEDYA İZLEME AMAÇLI KADIN ÖRGÜTLENMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2008 - 2010

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Global Internet Television Consortium, Member, 2021 - Continues, Australia

MediArXiv (The Open Archive for Media, Film & Communication Studies), Executive Board Member, 2019 - Continues, Netherlands

NECS (European Network for Cinema and Media Studies), Member, 2019 - Continues, Germany

Scientific Refereeing

INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION, Journal Indexed in SSCI, April 2022

CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, Journal Indexed in SSCI, January 2021

CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, Journal Indexed in SSCI, May 2020

Metrics

Publication: 29