

Assoc. Prof. ECE VİTRİNEL

Personal Information

Email: evitrinel@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/evitrinel>

International Researcher IDs

ScholarID: xxjMM1AAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7048-5280

ScopusID: 57195715323

Yoksis Researcher ID: 105016

Education Information

Doctorate, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, France 2009 - 2015

Doctorate, Galatasaray University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), Turkey 2009 - 2015

Postgraduate, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2005 - 2008

Undergraduate, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1999 - 2005

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, 2015

Doctorate, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), 2015

Postgraduate, Les vidéoblogues: Démocratisation ou dégradation de l'image, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2022 - Continues

Assistant Professor, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2018 - 2022

Research Assistant, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2018

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Galatasaray University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2021 - Continues

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Forced Politicization of Television Celebrities in Turkey**
Vitrinel E.
JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES, vol.21, no.2, pp.222-233, 2019 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri, Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.33, pp.79-83, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Türkiye'de Görsel-İşitsel Korsan: Bir Endüstrinin Korsan Film Satıcıları Üzerinden Özdüşünümü**
VİTRİNEL E.
Moment Journal, vol.7, no.2, pp.241-264, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Making foreign ready-made content great again: VOD platforms and English-language series in Turkey**
Vitrinel E.
The Journal of Popular Television, vol.8, no.3, pp.313-319, 2020 (ESCI)
- IV. **"Benim Yerim"den "Yok-yerler"e: İstanbul'da Güncel Seyir Deneyimine Dair Salon-İçi Manzaralar**
VİTRİNEL E.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.2, pp.227-265, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Uzaylı Olarak 'Öteki': Yasak Bölge 9 Filminin Post-kolonyal Kavramlar ile Okunması**
VİTRİNEL E.
SineFilozofi, vol.3, no.5, pp.127-144, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Avrupa Birliği Görsel İşitsel Gözlemevi'nin Türkiye Film Endüstrisi Raporu Üzerine**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.23, pp.193-196, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Gözlemlerden Eylemlere: Türkiye'de Cinsiyetçi Olmayan Bir Medyaya Doğru...**
UĞUR A. H., VİTRİNEL E., SÖZERİ C.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.10, pp.33-51, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **La différenciation gestuelle par rapport au sexe: Étude sur la communication corporelle dans un salon de coiffure**
VİTRİNEL E.
Signes, Discours et Sociétés, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Une Analyse Narratologique du Film: In The Mood For Love**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, no.5, pp.77-96, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Aşk ve Cinayet Ekseninde Siyaset Sorunsalı: Jean Renoir**
VİTRİNEL E.
Agora, no.4, pp.60-64, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Nedir Bu "Festival Filmi" Denen Garabet? İmkansız Bir Tanım Üzerine Düşünceler**
Vitrinel E.
in: Film Festivalleri Kitabı II, Erkilic Hakan, Editor, Doruk, İstanbul, pp.37-52, 2023

- II. **"Dijitale İş Yapmak" Bir Başkadır**
VİTRİNEL E., ILDIR A.
in: Evdeki Zürafa: "Bir Başka" Tahayyülde Aynılık, Fark ve Memleket Nostaljisi, Köse Hüseyin, İpek Özgür, Editor, İthaki, İstanbul, pp.90-103, 2023
- III. **Une nouvelle économie du cinéma**
VİTRİNEL E.
in: Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editor, Septentrion, Paris, pp.27-37, 2022
- IV. **Lieux alternatifs du cinéma à Istanbul: Nouveaux temples identitaires**
VİTRİNEL E.
in: Voir les images animées ailleurs et autrement - Lieux et dispositifs alternatifs du cinéma et de l'audiovisuel, Jean-Paul Aubert, Cyril Laverger, Christel Taillibert, Editor, L'Harmattan, Paris, pp.169-192, 2021
- V. **Evolution du paysage cinématographique en Turquie et les Instituts français**
Vitrinel E.
in: Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles, Giusy Pisano, Editor, Septentrion, Paris, pp.259-269, 2021
- VI. **"Ben Bunu Bir Yerden Hatırlıyorum..." Remiks, Kolaj, Kopya, Alıntı ve Sinema Pratiğinin Genişleyen Tanımı**
VİTRİNEL E.
in: Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak-III, Behiç Alp Aytekin, Editor, Nobel, Ankara, pp.115-125, 2020
- VII. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to Fit (or is it possible to fit) in an Audio-visual Landscape marked by Piracy and Local Taste?**
VİTRİNEL E.
in: Turkey and Turkish Studies: Special Edition, Mert Uydacı, Editor, Athens Institute for Education and Research, Atina, pp.155-165, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **L'importance des lieux de projection alternatifs pour le cinéma en Turquie : le cas des musées et des galeries**
VİTRİNEL E.
Musées : imaginaires territoriaux, médiations symboliques et mémorielles, İstanbul, Turkey, 16 - 17 November 2023
- II. **The Audiovisual Landscape in Turkey and the Rise of VoD Platforms**
VİTRİNEL E., TOPCUOĞLU U.
IRN South-Stream Kick-off Meeting, Paris, France, 11 - 13 October 2023
- III. **From Audiences' Memories to Artificial Intelligence's Dream: The Case of "Hope Alkazar" or Is There Really Hope for Movie Theatres?**
VİTRİNEL E., GÜN G.
HoMER 2023, Barselona, Spain, 4 - 07 July 2023
- IV. **The Regulation of VOD Landscape in Turkey and the Limits of Control**
VİTRİNEL E.
Streaming platforms in MENA Region and North Africa, Paris, France, 01 June 2023
- V. **Festivallere Neden İhtiyacımız Var?**
VİTRİNEL E.
3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 09 April 2023
- VI. **Can piracy be a response to censorship? Turkish film industry's self-reflection through street vendors**
VİTRİNEL E.
Screening Censorship Conference: New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent/Brüksel, Belgium, 16 October 2020

- VII. **The International Circulation of Turkish Cinema and Series Across Netflix**
Vitrinel E.
The International Circulation of National Cinemas and Audiovisual Content: The Challenge of Convergence and Multiplatform Distribution in the European Context, Milan, Italy, 17 - 18 September 2019
- VIII. **TV-Internet-Cinema Hybridity: The New Popular Cinema in Turkey**
Vitrinel E.
The NECS 2019 Conference, Structures and Voices: Storytelling in Post-Digital Times, Gdansk, Poland, 13 - 15 June 2019
- IX. **Turkey's Television Series: Soft Power, Hard Control**
Vitrinel E.
Media Mutations 11 - Media, Diplomacy and Soft Power: Exploring the Relations Between Emerging Markets and Western Countries, Bologna, Italy, 20 - 21 May 2019
- X. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to fit (or is it possible to fit) in an audio-visual landscape marked by piracy and local taste?**
VİTRİNEL E.
9th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, Atina, Greece, 11 - 14 June 2018
- XI. **Netflix'in Türkiye'ye Girişi ve Dijital Platformların Pazarda Konumlanması**
VİTRİNEL E.
TEKİL'13 - Televizyon Yayıncılığında Dijital Dönüşüm, İstanbul, Turkey, 25 December 2018
- XII. **Evolution du Paysage Cinématographique en Turquie et le Rôle des Instituts Français**
VİTRİNEL E.
Le développement de la cinéphilie et la promotion des cinémas français et locaux. La contribution des Instituts français et des Alliances françaises, İstanbul, Turkey, 29 - 30 November 2018
- XIII. **Screen Wars: Revisiting Remediation Hypotheses**
VİTRİNEL E.
Intermediality Now: Remapping In-Betweenness, Cluj-Napoca, Romania, 18 - 20 October 2018
- XIV. **I Made a Film: Me, Myself and I. One-Man Mode of Production in Today's Turkish Film Industry**
VİTRİNEL E.
La création cinématographique: Coopérations artistiques et cadrages industriels, Metz, France, 23 - 24 November 2017
- XV. **Alternative Exhibition Spaces in Istanbul: New Temples of Identity**
VİTRİNEL E.
European Screens Conference, York, Sierra Leone, 5 - 07 September 2016
- XVI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XVII. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Turkey, 17 - 25 September 2011, pp.33-38
- XVIII. **Gözlemlerden eylemlere: Türkiye'de cinsiyetçi olmayan bir medyaya doğru...**
UĞUR A. H., SÖZERİ C., VİTRİNEL E.
Gender at the Crossroads: Multi-disciplinary Perspectives, Cyprus (Kkctc), 20 - 22 April 2009, pp.247-258
- XIX. **Medyada Kadınların Temsil Biçimleri Araştırması**
UĞUR A. H., DANACI YÜCE Ö., KARA B., SÖZERİ C., VİTRİNEL E., SUNAR Z. M.
Cinsiyetçi Olmayan Medya İçin, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Turkey, 3 - 04 May 2008, pp.113-164

Supported Projects

VİTRİNEL E., TOY PAR A., GÜN G., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'de Seyir Deneyiminin Dönüşümü ve Alternatif Seyir Mekanları, 2023 - Continues
GÜN G., TOY PAR A., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, Türkiye'de Sinema Mekanlarının Tarihi, Gelişimi ve Dönüşümü, 2023 - Continues
TOY PAR A., GÜN G., VİTRİNEL E., TOPCUOĞLU U., ŞATIR B., Project Supported by Higher Education Institutions, Yerelden Genele Türkiyede Sinema Endüstrisinin Gelişimi ve Seyir Deneyimleri, 2022 - 2024
VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE FİLM ENDÜSTRİSİNİN EKONOMİSİ: YAPIM, DAĞITIM VE İZLEYİCİ ÖZELLİKLERİ, 2019 - 2022
TOY PAR A., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE'DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019
ÇEVİKEL T., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE'DE SİNEMA KÜLTÜRÜ VE DEĞİŞEN İZLEME ALIŞKANLIKLARI, 2016 - 2018
UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASI VE TÜRKİYE'DE FİLM ENDÜSTRİSİNİN KONUMU, 2010 - 2012
UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, MEDYADA KADINLARIN TEMSİL BİÇİMLERİ VE MEDYA İZLEME AMAÇLI KADIN ÖRGÜTLENMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2008 - 2010

Activities in Scientific Journals

SERIES (BOLOGNA), Special Issue Editor, 2021 - 2022

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Global Internet Television Consortium, Member, 2021 - Continues, Australia
NECS (European Network for Cinema and Media Studies), Member, 2019 - Continues, Germany
MediArXiv (The Open Archive for Media, Film & Communication Studies), Executive Board Member, 2019 - Continues, Netherlands

Scientific Refereeing

INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION, Journal Indexed in SSCI, April 2022
CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, Journal Indexed in SSCI, January 2021
CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, Journal Indexed in SSCI, May 2020

Metrics

Publication: 39
Citation (Scopus): 9
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 1

Non Academic Experience

Karnaval (Uzun metraj film, Yön: Can Kılıçoğlu, 2013)
İçinden Şehir Geçen Festival (Belgesel film, Yön: Caner Kaya, 2006)

İz TV

Anadolu'nun Kayıp Şarkıları (Belgesel film, Yön: Nezih Ünen, 2010)