

Doç.Dr. ECE VİTRİNEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: evitrinel@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/evitrinel>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, Fransa 2009 - 2015

Doktora, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, 2015

Doktora, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Les vidéoblogues: Démocratisation ou dégradation de l'image, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2021 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Forced Politicization of Television Celebrities in Turkey

Vitrinel E.

JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES, cilt.21, sa.2, ss.222-233, 2019 (Hakemli Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri, Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.33, ss.79-83, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de Görsel-İşitsel Korsan: Bir Endüstrinin Korsan Film Satıcıları Üzerinden Özdüşünümü**
VİTRİNEL E.
Moment Journal, cilt.7, sa.2, ss.241-264, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Making foreign ready-made content great again: VOD platforms and English-language series in Turkey**
Vitrinel E.
The Journal of Popular Television, cilt.8, sa.3, ss.313-319, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Benim Yerim"den "Yok-yerler"e: İstanbul'da Güncel Seyir Deneyimine Dair Salon-içi Manzaralar**
VİTRİNEL E.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.227-265, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Uzaylı Olarak 'Öteki': Yasak Bölge 9 Filminin Post-kolonyal Kavramlar ile Okunması**
VİTRİNEL E.
SineFilozofi, cilt.3, sa.5, ss.127-144, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Avrupa Birliği Görsel İşitsel Gözlemevi'nin Türkiye Film Endüstrisi Raporu Üzerine**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.23, ss.193-196, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Gözlemlerden Eylemlere: Türkiye'de Cinsiyetçi Olmayan Bir Medyaya Doğru...**
UĞUR A. H., VİTRİNEL E., SÖZERİ C.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.10, ss.33-51, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **La différenciation gestuelle par rapport au sexe: Étude sur la communication corporelle dans un salon de coiffure**
VİTRİNEL E.
Signes, Discours et Sociétés, 2009 (Hakemli Dergi)
- IX. **Une Analyse Narratologique du Film: In The Mood For Love**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.5, ss.77-96, 2006 (Hakemli Dergi)
- X. **Aşk ve Cinayet Ekseninde Siyaset Sorunsalı: Jean Renoir**
VİTRİNEL E.
Agora, sa.4, ss.60-64, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Evolution du paysage cinématographique en Turquie et les Instituts français**
Vitrinel E.
Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles, Giusy Pisano, Editör, Septentrion, Paris, ss.259-269, 2021
- II. **"Ben Bunu Bir Yerden Hatırlıyorum..." Remiks, Kolaj, Kopya, Alıntı ve Sinema Pratiğinin Genişleyen Tanımı**
VİTRİNEL E.
Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak-III, Behiç Alp AYTEKİN, Editör, Nobel, Ankara, ss.115-125, 2020
- III. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to Fit (or is it possible to fit) in an Audio-visual**

Landscape marked by Piracy and Local Taste?

VİTRİNEL E.

Turkey and Turkish Studies: Special Edition, Mert Uydacı, Editör, Athens Institute for Education and Research, Atina, ss.155-165, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Can piracy be a response to censorship? Turkish film industry's self-reflection through street vendors**
VİTRİNEL E.
Screening Censorship Conference: New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent/Brüksel, Belçika, 16 Ekim 2020
- II. **The International Circulation of Turkish Cinema and Series Across Netflix**
Vitrinel E.
The International Circulation of National Cinemas and Audiovisual Content: The Challenge of Convergence and Multiplatform Distribution in the European Context, Milan, İtalya, 17 - 18 Eylül 2019
- III. **TV-Internet-Cinema Hybridity: The New Popular Cinema in Turkey**
Vitrinel E.
The NECS 2019 Conference, Structures and Voices: Storytelling in Post-Digital Times, Gdansk, Polonya, 13 - 15 Haziran 2019
- IV. **Turkey's Television Series: Soft Power, Hard Control**
Vitrinel E.
Media Mutations 11 - Media, Diplomacy and Soft Power: Exploring the Relations Between Emerging Markets and Western Countries, Bologna, İtalya, 20 - 21 Mayıs 2019
- V. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to fit (or is it possible to fit) in an audio-visual landscape marked by piracy and local taste?**
VİTRİNEL E.
9th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, Atina, Yunanistan, 11 - 14 Haziran 2018
- VI. **Netflix'in Türkiye'ye Girişi ve Dijital Platformların Pazarda Konumlanması**
VİTRİNEL E.
TEKİL'13 - Televizyon Yayıncılığında Dijital Dönüşüm, İstanbul, Türkiye, 25 Aralık 2018
- VII. **Evolution du Paysage Cinématographique en Turquie et le Rôle des Instituts Français**
VİTRİNEL E.
Le développement de la cinéphilie et la promotion des cinémas français et locaux. La contribution des Instituts français et des Alliances françaises, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2018
- VIII. **Screen Wars: Revisiting Remediation Hypotheses**
VİTRİNEL E.
Intermediality Now: Remapping In-Betweenness, Cluj-Napoca, Romanya, 18 - 20 Ekim 2018
- IX. **I Made a Film: Me, Myself and I. One-Man Mode of Production in Today's Turkish Film Industry**
VİTRİNEL E.
La création cinématographique: Coopérations artistiques et cadrages industriels, Metz, Fransa, 23 - 24 Kasım 2017
- X. **Alternative Exhibition Spaces in Istanbul: New Temples of Identity**
VİTRİNEL E.
European Screens Conference, York, Sierra Leone, 5 - 07 Eylül 2016
- XI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.33-38
- XII. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**
TOY PAR A., VİTRİNEL E.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.33-38

- XIII. **Gözlemlerden eylemlere: Türkiye’de cinsiyetçi olmayan bir medyaya doğru...**
UĞUR A. H. , SÖZERİ C., VİTRİNEL E.
Gender at the Crossroads: Multi-disciplinary Perspectives, Kıbrıs (Kktc), 20 - 22 Nisan 2009, ss.247-258
- XIV. **Medyada Kadınların Temsil Biçimleri Araştırması**
UĞUR A. H. , DANACI YÜCE Ö., KARA B., SÖZERİ C., VİTRİNEL E., SUNAR Z. M.
Cinsiyetçi Olmayan Medya İçin, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2008, ss.113-164

Desteklenen Projeler

- TOY PAR A., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE’DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019
- ÇEVİKEL T., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE’DE SİNEMA KÜLTÜRÜ VE DEĞİŞEN İZLEME ALIŞKANLIKLARI, 2016 - 2018
- UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASI VE TÜRKİYE’DE FİLM ENDÜSTRİSİNİN KONUMU, 2010 - 2012
- UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEDYADA KADINLARIN TEMSİL BİÇİMLERİ VE MEDYA İZLEME AMAÇLI KADIN ÖRGÜTLENMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2008 - 2010

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

- Global Internet Television Consortium, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Avustralya
- MediArXiv (The Open Archive for Media, Film & Communication Studies), Yürütme Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Hollanda
- NECS (European Network for Cinema and Media Studies), Üye, 2019 - Devam Ediyor , Almanya

Bilimsel Hakemlikler

- INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION, SSCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2022
- CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021
- CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2020

Metrikler

Yayın: 29