

Doç. Dr. ECE VİTRİNEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: evitrinel@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/evitrinel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: xxjMM1AAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7048-5280

ScopusID: 57195715323

Yoksis Araştırmacı ID: 105016

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, Fransa 2009 - 2015

Doktora, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle, Arts Et Médias, 2015

Doktora, Le cinéma en salle face à la multiplication des écrans: Une analyse pluridisciplinaire de la situation en Turquie, Galatasaray Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve İletişim Çalışmaları (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Les vidéoblogues: Démocratisation ou dégradation de l'image, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2018

AKADEMİK İDARI DENeyİM

Dekan Yardımcısı, Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2021 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Forced Politicization of Television Celebrities in Turkey**
Vitrinel E.
JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES, cilt.21, sa.2, ss.222-233, 2019 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bağımsız Film Dağıtımında Eşik Bekçiliği: Satış Temsilcileri, Dağıtım Şirketleri, Algoritmalar, vd.**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.33, ss.79-83, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de Görsel-İşitsel Korsan: Bir Endüstrinin Korsan Film Satıcıları Üzerinden Özdüşünümü**
VİTRİNEL E.
Moment Journal, cilt.7, sa.2, ss.241-264, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Making foreign ready-made content great again: VOD platforms and English-language series in Turkey**
Vitrinel E.
The Journal of Popular Television, cilt.8, sa.3, ss.313-319, 2020 (ESCI)
- IV. **"Benim Yerim"den "Yok-yerler"e: İstanbul'da Güncel Seyir Deneyimine Dair Salon-İçi Manzaralar**
VİTRİNEL E.
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.227-265, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Uzaylı Olarak 'Öteki': Yasak Bölge 9 Filminin Post-kolonyal Kavramlar ile Okunması**
VİTRİNEL E.
SineFilozofi, cilt.3, sa.5, ss.127-144, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Avrupa Birliği Görsel İşitsel Gözlemevi'nin Türkiye Film Endüstrisi Raporu Üzerine**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.23, ss.193-196, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Gözlemlerden Eylemlere: Türkiye'de Cinsiyetçi Olmayan Bir Medyaya Doğru...**
UĞUR A. H., VİTRİNEL E., SÖZERİ C.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.10, ss.33-51, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **La différenciation gestuelle par rapport au sexe: Étude sur la communication corporelle dans un salon de coiffure**
VİTRİNEL E.
Signes, Discours et Sociétés, 2009 (Hakemli Dergi)
- IX. **Une Analyse Narratologique du Film: In The Mood For Love**
VİTRİNEL E.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.5, ss.77-96, 2006 (Hakemli Dergi)
- X. **Aşk ve Cinayet Ekseninde Siyaset Sorunsalı: Jean Renoir**
VİTRİNEL E.
Agora, sa.4, ss.60-64, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Nedir Bu "Festival Filmi" Denen Garabet? İmkansız Bir Tanım Üzerine Düşünceler**
Vitrinel E.
Film Festivalleri Kitabı II, Erklıç Hakan, Editör, Doruk, İstanbul, ss.37-52, 2023

- II. **"Dijitale İş Yapmak" Bir Başkadır**
VİTRİNEL E., ILDIR A.
Evdeki Zürafa: "Bir Başka" Tahayyülde Aynılık, Fark ve Memleket Nostaljisi, Köse Hüseyin, İpek Özgür, Editör, İthaki, İstanbul, ss.90-103, 2023
- III. **Une nouvelle économie du cinéma**
VİTRİNEL E.
Les écrans turcophones, Kristian Feigelson, Mehmet Öztürk, Editör, Septentrion, Paris, ss.27-37, 2022
- IV. **Lieux alternatifs du cinéma à Istanbul: Nouveaux temples identitaires**
VİTRİNEL E.
Voir les images animées ailleurs et autrement - Lieux et dispositifs alternatifs du cinéma et de l'audiovisuel, Jean-Paul Aubert, Cyril Laverger, Christel Taillibert, Editör, L'Harmattan, Paris, ss.169-192, 2021
- V. **Evolution du paysage cinématographique en Turquie et les Instituts français**
Vitrinel E.
Des ciné-goûters aux séances pour les cinéphiles, Giusy Pisano, Editör, Septentrion, Paris, ss.259-269, 2021
- VI. **"Ben Bunu Bir Yerden Hatırlıyorum..." Remiks, Kolaj, Kopya, Alıntı ve Sinema Pratiğinin Genişleyen Tanımı**
VİTRİNEL E.
Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak-III, Behiç Alp AYTEKİN, Editör, Nobel, Ankara, ss.115-125, 2020
- VII. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to Fit (or is it possible to fit) in an Audio-visual Landscape marked by Piracy and Local Taste?**
VİTRİNEL E.
Turkey and Turkish Studies: Special Edition, Mert Uydacı, Editör, Athens Institute for Education and Research, Atina, ss.155-165, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **L'importance des lieux de projection alternatifs pour le cinéma en Turquie : le cas des musées et des galeries**
VİTRİNEL E.
Musées : imaginaires territoriaux, médiations symboliques et mémorielles, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2023
- II. **The Audiovisual Landscape in Turkey and the Rise of VoD Platforms**
VİTRİNEL E., TOPCUOĞLU U.
IRN South-Stream Kick-off Meeting, Paris, Fransa, 11 - 13 Ekim 2023
- III. **From Audiences' Memories to Artificial Intelligence's Dream: The Case of "Hope Alkazar" or Is There Really Hope for Movie Theatres?**
VİTRİNEL E., GÜN G.
HoMER 2023, Barselona, İspanya, 4 - 07 Temmuz 2023
- IV. **The Regulation of VOD Landscape in Turkey and the Limits of Control**
VİTRİNEL E.
Streaming platforms in MENA Region and North Africa, Paris, Fransa, 01 Haziran 2023
- V. **Festivallere Neden İhtiyacımız Var?**
VİTRİNEL E.
3. Film Festivalleri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2023
- VI. **Can piracy be a response to censorship? Turkish film industry's self-reflection through street vendors**
VİTRİNEL E.
Screening Censorship Conference: New Histories, Perspectives, and Theories on Film and Screen Censorship, Ghent/Brüksel, Belçika, 16 Ekim 2020
- VII. **The International Circulation of Turkish Cinema and Series Across Netflix**
Vitrinel E.

The International Circulation of National Cinemas and Audiovisual Content: The Challenge of Convergence and Multiplatform Distribution in the European Context, Milan, İtalya, 17 - 18 Eylül 2019

VIII. **TV-İnternet-Cinema Hybridity: The New Popular Cinema in Turkey**

VİTRİNEL E.

The NECS 2019 Conference, Structures and Voices: Storytelling in Post-Digital Times, Gdansk, Polonya, 13 - 15 Haziran 2019

IX. **Turkey's Television Series: Soft Power, Hard Control**

VİTRİNEL E.

Media Mutations 11 - Media, Diplomacy and Soft Power: Exploring the Relations Between Emerging Markets and Western Countries, Bologna, İtalya, 20 - 21 Mayıs 2019

X. **The Introduction of Netflix in Turkey: How to fit (or is it possible to fit) in an audio-visual landscape marked by piracy and local taste?**

VİTRİNEL E.

9th Annual International Conference on Visual and Performing Arts, Atina, Yunanistan, 11 - 14 Haziran 2018

XI. **Netflix'in Türkiye'ye Girişi ve Dijital Platformların Pazarda Konumlanması**

VİTRİNEL E.

TEKİL'13 - Televizyon Yayıncılığında Dijital Dönüşüm, İstanbul, Türkiye, 25 Aralık 2018

XII. **Evolution du Paysage Cinématographique en Turquie et le Rôle des Instituts Français**

VİTRİNEL E.

Le développement de la cinéphilie et la promotion des cinémas français et locaux. La contribution des Instituts français et des Alliances françaises, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Kasım 2018

XIII. **Screen Wars: Revisiting Remediation Hypotheses**

VİTRİNEL E.

Intermediality Now: Remapping In-Betweenness, Cluj-Napoca, Romanya, 18 - 20 Ekim 2018

XIV. **I Made a Film: Me, Myself and I. One-Man Mode of Production in Today's Turkish Film Industry**

VİTRİNEL E.

La création cinématographique: Coopérations artistiques et cadrages industriels, Metz, Fransa, 23 - 24 Kasım 2017

XV. **Alternative Exhibition Spaces in Istanbul: New Temples of Identity**

VİTRİNEL E.

European Screens Conference, York, Sierra Leone, 5 - 07 Eylül 2016

XVI. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Hali**

TOY PAR A., VİTRİNEL E.

18, Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.33-38

XVII. **Türkiye Sinema Endüstrisinin Fransa Modeli ile Karşılaştırmalı Analizi**

TOY PAR A., VİTRİNEL E.

Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.33-38

XVIII. **Gözlemlerden eylemlere: Türkiye'de cinsiyetçi olmayan bir medyaya doğru...**

UĞUR A. H., SÖZERİ C., VİTRİNEL E.

Gender at the Crossroads: Multi-disciplinary Perspectives, Kıbrıs (Kktc), 20 - 22 Nisan 2009, ss.247-258

XIX. **Medyada Kadınların Temsil Biçimleri Araştırması**

UĞUR A. H., DANACI YÜCE Ö., KARA B., SÖZERİ C., VİTRİNEL E., SUNAR Z. M.

Cinsiyetçi Olmayan Medya İçin, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2008, ss.113-164

Desteklenen Projeler

VİTRİNEL E., TOY PAR A., GÜN G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Seyir Deneyiminin Dönüşümü ve Alternatif Seyir Mekanları, 2023 - Devam Ediyor

GÜN G., TOY PAR A., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiye'de Sinema Mekanlarının Tarihi, Gelişimi ve Dönüşümü, 2023 - Devam Ediyor

TOY PAR A., GÜN G., VİTRİNEL E., TOPCUOĞLU U., ŞATIR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yerelden Genele

Türkiyede Sinema Endüstrisinin Gelişimi ve Seyir Deneyimleri, 2022 - 2024

VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE FİLM ENDÜSTRİSİNİN EKONOMİSİ: YAPIM, DAĞITIM VE İZLEYİCİ ÖZELLİKLERİ, 2019 - 2022

TOY PAR A., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DE ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİNDE SİNEMA PRATİKLERİ, 2017 - 2019

ÇEVİKEL T., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DE SİNEMA KÜLTÜRÜ VE DEĞİŞEN İZLEME ALIŞKANLIKLARI, 2016 - 2018

UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜNÜMÜZ TÜRK SİNEMASI VE TÜRKİYE'DE FİLM ENDÜSTRİSİNİN KONUMU, 2010 - 2012

UĞUR TANRIÖVER H., VİTRİNEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEDYADA KADINLARIN TEMSİL BİÇİMLERİ VE MEDYA İZLEME AMAÇLI KADIN ÖRGÜTLENMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2008 - 2010

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

SERIES (BOLOGNA), Özel Sayı Editörü, 2021 - 2022

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Global Internet Television Consortium, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Avustralya

NECS (European Network for Cinema and Media Studies), Üye, 2019 - Devam Ediyor , Almanya

MediArXiv (The Open Archive for Media, Film & Communication Studies), Yürütme Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor , Hollanda

Bilimsel Hakemlikler

INTERNATIONAL JOURNAL OF COMMUNICATION, SSCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2022

CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2021

CONVERGENCE-THE INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH INTO NEW MEDIA TECHNOLOGIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2020

Metrikler

Yayın: 39

Atıf (Scopus): 9

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Karnaval (Uzun metraj film, Yön: Can Kılıçoğlu, 2013)

İçinden Şehir Geçen Festival (Belgesel film, Yön: Caner Kaya, 2006)

İz TV

Anadolu'nun Kayıp Şarkıları (Belgesel film, Yön: Nezih Ünen, 2010)