

Assoc. Prof. NEBAHAT OMAK

Personal Information

Email: ncomak@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/ncomak>

Address: ncomak@gsu.edu.tr

International Researcher IDs

ScholarID: AAB-3458-2020

ORCID: 0000-0002-0433-4329

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3458-2020

Yoksis Researcher ID: 55131

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Communication Faculty, Public Relations And Publicity Department, Turkey 1988 - 1993

Postgraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1986 - 1988

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1982 - 1988

Dissertations

Doctorate, Türk Basımında(1860-1876) Yılları Arasında Aile ve Kadın, İstanbul Üniversitesi, 1993

Postgraduate, Kutadgu Bilig'in Türkiye Türkçesi'nden Uygurca'ya İndeksi, İstanbul Üniversitesi, 1988

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Galatasaray University, İletifim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - Continues

Assistant Professor, Galatasaray University, İletifim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 1999 - Continues

Courses

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM, Postgraduate, 2023 - 2024

DİJİTAL YK ANLATICILIĞI, Undergraduate, 2023 - 2024

MİTOLOJİ, Undergraduate, 2023 - 2024

SİMGESEL İLETİŞİM, Postgraduate, 2023 - 2024

METİN YAZIM ve ZMLEME TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2023 - 2024

DİLBİLİM VE İLETİŞİM, Postgraduate, 2023 - 2024

GRSEL KÜLTÜR, Undergraduate, 2023 - 2024

DİLBİLİM ve İLETİŞİM, Undergraduate, 2023 - 2024

Articles Published in Other Journals

- I. **Questioning if the Literary Narrative and Real-Life Stories Overlap with Today's Realities: The Example of "Anne With An E" TV Serial**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
European Journal of Social Sciences Studies, vol.9, no.9, pp.181-215, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kitle İletişim Araçlarında Dil Kullanımı Bir örnek Çalışma Ağır Roman**
Çomak N.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.14, pp.507-528, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **The Effect Of Leadership And Cultural perspective On Good Governance A Discourse Analysis On two Turkish Newspapers With Opposite ideologies**
Çomak N., Mengü S.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.29, pp.107-127, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Selvi Boylum Al Yazmalım ın Sinema Dili Bağlamında yeniden Okunması**
ÇOMAK N.
İleti-ş-im, vol.1, no.1, pp.87-97, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kitle İletişim Araçlarında Dil Kullanımı**
ÇOMAK N.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.3, no.2, pp.42-49, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Kitle İletişim Araçları ve Dil Sorunları Bağlamında Sözcüklerle Yabancılaşma**
ÇOMAK N.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.2, no.3, pp.68-77, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Edebiyattan Sinemaya Yazınsal Bir Tür Olarak Aşırı Duygusallık Söyleminden Filmsel Meledram Anlatısına**
ÇOMAK N.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.11, pp.339-350, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türk Basınında Kadın**
Çomak N., Pembecioğlu E. N.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.10, pp.123-133, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Aşk-ı Memnu**
Çomak N.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.9, pp.459-466, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Son Dönem Türk Filmleri Üzerine "Masumiyet" ,"Hamam", "Usta Beni Öldürsene" Bir Anlatı**
Çomak N.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, no.8, pp.331-344, 1998 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **TV Filmi Üzerine "Yaz Yağmuru" Düşle Gerçeğin Öyküsü-"Gizli Yüz"ün izinde "Akrebin Yolculuğu"**
Çomak N.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.4, pp.79-96, 1997 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **The Maintaining (Non- Maintaining) Of Cultural And Symbolic Codes By Women That Have Migrated To Europe From Turkey The Austria (Vienna) Example:**
Çomak N., Yılmaz Altuntaş E.

in: Refugee Crisis In International Policy, Hasret Çomak, Editor, Transnational Press London, London, pp.345-363, 2023

II. Creative Industries: Reimagining Norwegian Mythology By Integrating It To Emotions And Environmental Consciousness

Çomak N.

in: İletişim Ve Eğitim Araştırmaları, Pembecioğlu Nilüfer, Editor, Eğitim Kitabevi, Konya, pp.383-395, 2023

III. İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri III

Pembecioğlu E. N. (Editor), Çomak N. (Editor)

Eğitim Kitabevi, Konya, 2022

IV. Yapay Zeka-Transhümanizm-Mitoloji

Çomak N., Pembecioğlu E. N.

in: Dijital Sağlık ve Tıpta Yapay Zeka Uygulamaları, Buzboğa n,Gülseçen S., Editor, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.69-96, 2022

V. Dijital Öykü Anlatıcılığı: Tıp Simgesinin Öyküselligi

Çomak N., Gülseçen S.

in: Tıp Bilişimi, Prof.Dr. Nilgün Bozbuğa,Prof.Dr. Sevinç Gülseçen, Editor, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.719-942, 2021

VI. Reflections of Orientalism and Modernism in the Film Hamam by Ferzan Özpetek

Çomak N., Pembecioğlu E. N.

in: Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Tonbul I.,Sarı G., Editor, IGI Global, Pennsylvania, pp.536-556, 2021

VII. Valuing Apples. From The Mystic Apple To The Digital Apples Of The 21st Century

Pembecioğlu E. N., Çomak N.

in: European Journal Of Economic And Financial Research, Emil Constantin, Editor, European Journal of Economic and Financial Research, Bucuresti, pp.1-28, 2021

VIII. İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri II Dijital Çağda Medya

Pembecioğlu E. N. (Editor), Sezer N. (Editor), Çomak N. (Editor)

Eğitim Kitabevi, Konya, 2020

IX. Dijitalleşen Masallar: Masalsı Reklamlar Üzerine Bir Çalışma

Pembecioğlu E. N. (Editor), Sezer N. (Editor), Çomak N. (Editor)

in: İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri II Dijital Çağda Medya, Nilüfer Pembecioğlu,Nilüfer Sezer, Editor, Eğitim Kitabevi, Konya, pp.64-79, 2020

X. MODERN ZAMAN MASALLARI: FİLMLER VE YÖNETİM BİÇİMLERİ

PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.

in: Geleneksel Medyada Çocuk Ve İletişim, Kırık, Ali Murat, Editor, Çizgi Kitabevi, Konya, pp.159-174, 2019

XI. İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri

PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2018

XII. Şaman ve Türk Dünyası

DEMİR A. F., ÇOMAK N.

Baglam Yayınları, İstanbul, 2018

XIII. Metin Çözümlemeleri

İnceoğlu Y., Çomak N.

Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016

XIV. Teun A. van Dijk

ÇOMAK N.

in: Metin Çözümlemeleri, Nebahat Ak.Çomak, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.19-81, 2016

XV. Mitoloji ve Medya: "Çocuk İmgesi"ni Koruma(ma)nın Anlatısal Döngüsü

Çomak N.

in: Medya ve Çocuk Rehberi, Yasemin İnceoğlu-Nurdan Akner, Editor, Eğitim Kitabevi, Konya, pp.261-281, 2008

XVI. "Bilim-Sanat-Kuram Dayanakları Bağlamında Bir Metin:Belgesel Sinema", "Estetik-Kuramsal

Dayanaklar Bağlamında Yeni Bir Çözümleme Yöntem Çalışması"

Çomak N.

in: Belgesel Film Üstüne Yazılar, Nilüfer Pembecioğlu, Editor, Babil Yayınevi, Ankara, pp.31-53, 2005

XVII. Yazının İşlevsel Kullanımı

Çomak N.

Der Yayınları, İstanbul, 1995

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Yapay Zeka- Transhümanizm-Mitoloji**
Çomak N., Pembecioğlu E. N.
II.Tıpta Bilişim Kongresi "Dijital Sağlık ve Tıpta Yapay Zeka Uygulamaları", İstanbul, Turkey, 30 September - 01 October 2021, vol.1, pp.12-13
- II. **The Semiotic Analysis of "Rafadan Tayfa Göbeklitepe" Animation as a Form of Expression of Consciousness of Cultural Heritage to the Globalizing and Digitalized Childhood**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
1st International Gobeklitepe Scientific Studies Congress, Şanlıurfa, Turkey, 24 - 25 October 2020, vol.1, no.1, pp.78-96
- III. **21. Yüzyılın Göç Tehdidindeki "Küçük Prenses"**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
V. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 19 - 20 October 2018, pp.45-71
- IV. **The Mystical Heroic Symbol of the 21st Century: The Mermaid As The Symbol Of Charm And Secrets In Different Cultures**
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.
7th Annual International Conference on Journalism Mass Communications (JMComm 2018), Singapore, Singapore, 22 - 23 October 2018, pp.156-165
- V. **Xenophobia Through Doors: Hopes and Fears and other Concepts Attributed to The Doors of The Past**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
JMComm 2017, Singapore, Singapore, 9 - 10 October 2017
- VI. **DİJİTAL ÖYKÜ YAZARLIĞI UYGULAMALARI**
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.
4. Uluslararası Yönetim Bilim Sistemleri Konferansı: Endüstri 4.0 IMISC2017, İstanbul, Turkey, 17 - 20 October 2017
- VII. **Culture – Mythology and Semiotic Communication: Intercultural and Symbolic Values of Cat in the Age of Media**
PEMBECİOĞLU E. N.
JMComm 2017, Singapore, Singapore, 9 - 10 October 2017, pp.98-110
- VIII. **Education In Children's Films – Little Princess**
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.
International Conference on Educational Research: Confronting Contemporary Educational Challenges through Research, Patras, Greece, 30 June - 02 July 2017, pp.25
- IX. **The Use Of Image Of Angels In Cinema Films And Television Commercials**
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.
The International Journal of Arts and Sciences (IJAS), 23 - 27 May 2016
- X. **The Cultural, Symbolic and Communicative Meaning of Rice**
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N., KILINÇ A.
Global Issues Conference 3, North Carolina, United States Of America, 3 - 07 April 2017
- XI. **İstağram ve Çocukların Güvenliği**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.

Uluslararası Enerji ve Güvenlik Kongresi, Kocaeli, Turkey, 23 - 24 September 2014, vol.1, no.1, pp.399-424

- XII. **Changing The Values of the Past to Future**
Çomak N., Pembecioğlu N.
3rd Annual International Conference On Journalism and Mass Communications, Singapore, Singapore, 22 - 23 September 2014, pp.219-227
- XIII. **Sosyal Paylaşım Siteleri ve Çocukların Güvenliği**
YILMAZ E.
Uluslararası Güvenlik Kongresi, Kocaeli, Turkey, 8 - 09 October 2013, vol.3, pp.1219-1237
- XIV. **Selling the Myths of the Past Water in Europe**
ÇOMAK N., Pembecioğlu N.
Journalism and Mass Communications, Phuket, Thailand, 28 - 29 January 2013
- XV. **Türk Basınında Balkanlarda Çıkan Türkçe Vilayet Gazeteleri**
Çomak N.
International Balkan Congress, Kocaeli, Turkey, 28 - 29 April 2011, vol.1, no.413, pp.198-209
- XVI. **Sebilü'r Reşad: "Nasrullah Kürsüsünde Adlı Vaaz Metni" Biçim-İçerik-İşlev(Sel) Yeniden "21-K"Yöntemine Göre Okunması**
Çomak N.
Kastamonu Basın Sempozyumu, Kastamonu, Turkey, 10 January 2009, vol.1, pp.187-200
- XVII. **Gold vs Diamond -Traditions vs Modernity**
Çomak N., Pembecioğlu E. N.
5th International Symposium Communication in the Millennium, Indiana, United States Of America, 16 - 18 May 2007, vol.1, pp.47-64
- XVIII. **İletişim ve Uzlaşım Stratejileri: Keloğlan Masalı ve Filmi**
Çomak N.
2.uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi "İletişimin Çocuğa Etkisi", İstanbul, Turkey, 4 - 06 April 2005, vol.2, no.2, pp.1143-1158
- XIX. **Osmanlı Gazetelerinde: Çocuk Eğitime İlişkin Yazıların "Biçim-İçerik-İşlev/Sel"Okunması**
Çomak N.
2. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi "İletişimin Çocuğa Etkisi", İstanbul, Turkey, 4 - 06 April 2005, vol.1, no.1, pp.561-570
- XX. **A Critical Approach To "Good Governance" Concept In Globalization Process**
Çomak N., Mengü S.
3rd International Symposium, North Carolina, United States Of America, 11 - 13 May 2005, vol.1, no.65, pp.585-598
- XXI. **Türk Dilinde Çocuğa Yönelik Yetişkin Söylemindeki İletişim Stratejileri**
Çomak N.
1.uluslararası Çocuk ve İletişim Konferansı "Milenyumda Çocuk ve İletişim", İstanbul, Turkey, 13 - 15 October 2003, vol.1, no.1, pp.177-189
- XXII. **A Study On The Sitcoms In Turkey: New Ways And An Example**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
1st International Symposium Communication in the Millennium, Texas, United States Of America, 19 - 21 February 2003, vol.1, no.50, pp.103-136

Other Publications

- I. **Markaların Gizli Simgeleri: Ziraat Bankası'nın Başağı**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.96-99, 2016
- II. **Markaların Gizli Simgeleri: Milli Piyango'nun Güvercini**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.74-78, 2016

- III. **Markaların Gizli Simgeleri: Nike'nin Kanatları**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.80-85, 2016
- IV. **Markaların Gizli Simgeleri: Starbucks ve Deniz Kızı Medusa**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.76-79, 2016
- V. **Markaların Gizli Simgeleri: THY ve Uçan Kaz**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.42-46, 2016
- VI. **Markaların Gizli Simgeleri: Bilginin Şifresi Elma**
Çomak N., Kamiloğlu F.
Other, pp.38-43, 2015
- VII. **Çocuklar İçin Atölye Çalışması: "Keloğlan Çizgi Filminin "21-K" Yöntemi İle Okuryazarlığı ve Çözümlemesi**
Çomak N., Akgün E. N.
Other, pp.1-20, 2013
- VIII. **Sitcoms In Turkey: An Example Of Women&Children Identification**
Pembecioğlu E. N., Çomak N.
Presentation, pp.53-75, 2003

Supported Projects

- ÇOMAK N., Project Supported by Higher Education Institutions, KÜLTÜR, MİTOLOJİ VE SİMGESEL İLETİŞİM, 2017 - 2020
- ÇOMAK N., Project Supported by Higher Education Institutions, İLETİŞİM STRATEJİLERİNDE YEREL VE KÜLTÜREL ÖĞE KULLANIMI, 2014 - 2017
- ÇOMAK N., Project Supported by Higher Education Institutions, İLETİŞİM, SİMGE VE TARİHE YANSIMALARI, 2009 - 2012
- Çomak N., Project Supported by Higher Education Institutions, Mitoloji-Kültür-İletişim-Simge Bağlamında İtibar ve Güç Simgesi Ejderha: Kültürlerarası Geçiş Göstergebilimsel Yaklaşım, 2008 - 2009

Metrics

Publication: 74
H-Index (WoS): 5

Non Academic Experience

University, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi