

## Doç. Dr. NEBAHAT ÇOMAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ncomak@gsu.edu.tr

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/ncomak>

Posta Adresi: ncomak@gsu.edu.tr

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: AAB-3458-2020

ORCID: 0000-0002-0433-4329

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAB-3458-2020

Yoksis Araştırmacı ID: 55131

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1986 - 1988

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1982 - 1988

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Basımında(1860-1876) Yılları Arasında Aile ve Kadın, İstanbul Üniversitesi, 1993

Yüksek Lisans, Kutadgu Bilig'in Türkiye Türkçesi'nden Uygurca'ya İndeksi, İstanbul Üniversitesi, 1988

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2012 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 1999 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

DİJİTAL ÖYKÜ ANLATICILIĞI, Lisans, 2023 - 2024

MİTOLOJİ, Lisans, 2023 - 2024

SİMGESEL İLETİŞİM, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

METİN YAZIM ve ÇÖZÜMLEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2023 - 2024

DİLBİLİM VE İLETİŞİM, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

GÖRSEL KÜLTÜR, Lisans, 2023 - 2024

DİLBİLİM ve İLETİŞİM, Lisans, 2023 - 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Questioning if the Literary Narrative and Real-Life Stories Overlap with Today's Realities: The Example of "Anne With An E" TV Serial**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
European Journal of Social Sciences Studies, cilt.9, sa.9, ss.181-215, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Kitle İletişim Araçlarında Dil Kullanımı Bir örnek Çalışma Ağır Roman**  
Çomak N.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.14, ss.507-528, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **The Effect Of Leadership And Cultural perspective On Good Governance A Discourse Analysis On two Turkish Newspapers With Opposite ideologies**  
Çomak N., Mengü S.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.29, ss.107-127, 2007 (Hakemli Dergi)
- IV. **Selvi Boylum Al Yazmalım ın Sinema Dili Bağlamında yeniden Okunması**  
ÇOMAK N.  
İleti-ş-im, cilt.1, sa.1, ss.87-97, 2005 (Hakemli Dergi)
- V. **Kitle İletişim Araçlarında Dil Kullanımı**  
ÇOMAK N.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.3, sa.2, ss.42-49, 2004 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kitle İletişim Araçları ve Dil Sorunları Bağlamında Sözcüklerle Yabancılaşma**  
ÇOMAK N.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.2, sa.3, ss.68-77, 2002 (Hakemli Dergi)
- VII. **Edebiyattan Sinemaya Yazınsal Bir Tür Olarak Aşırı Duygusallık Söyleminden Filmsel Meledram Anlatısına**  
ÇOMAK N.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.11, ss.339-350, 2001 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türk Basınında Kadın**  
Çomak N., Pembecioğlu E. N.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.10, ss.123-133, 2000 (Hakemli Dergi)
- IX. **Aşk-ı Memnu**  
Çomak N.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.9, ss.459-466, 1999 (Hakemli Dergi)
- X. **Son Dönem Türk Filmleri Üzerine "Masumiyet" ,"Hamam", "Usta Beni Öldürsene" Bir Anlatı**  
Çomak N.  
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, sa.8, ss.331-344, 1998 (Hakemli Dergi)
- XI. **TV Filmi Üzerine "Yaz Yağmuru" Düşle Gerçeğin Öyküsü-"Gizli Yüz"ün izinde "Akrebın Yolculuğu"**  
Çomak N.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.4, ss.79-96, 1997 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Maintaining (Non- Maintaining) Of Cultural And Symbolic Codes By Women That Have Migrated To Europe From Turkey The Austria (Vienna) Example:**  
Çomak N., Yılmaz Altuntaş E.  
Refugee Crisis In International Policy, Hasret Çomak, Editör, Transnational Press London, London, ss.345-363,

2023

- II. **Creative Industries: Reimagining Norwegian Mythology By Integrating It To Emotions And Environmental Consciousness**  
Çomak N.  
İletişim Ve Eğitim Araştırmaları, Pembecioğlu Nilüfer, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.383-395, 2023
- III. **İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri III**  
Pembecioğlu E. N. (Editör), Çomak N. (Editör)  
Eğitim Kitabevi, Konya, 2022
- IV. **Yapay Zeka-Transhümanizm-Mitoloji**  
Çomak N., Pembecioğlu E. N.  
Dijital Sağlık ve Tıpta Yapay Zeka Uygulamaları, Buzboğa n,Gülseçen S., Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.69-96, 2022
- V. **Dijital Öykü Anlatıcılığı: Tıp Simgesinin Öyküsellği**  
Çomak N., Gülseçen S.  
Tıp Bilişimi, Prof.Dr. Nilgün Bozbuğa,Prof.Dr. Sevinç Gülseçen, Editör, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.719-942, 2021
- VI. **Reflections of Orientalism and Modernism in the Film Hamam by Ferzan Özpetek**  
Çomak N., Pembecioğlu E. N.  
Handbook of Research on Contemporary Approaches to Orientalism in Media and Beyond, Tonbul I.,Sarı G., Editör, IGI Global, Pennsylvania, ss.536-556, 2021
- VII. **Valuning Apples. From The Mystic Apple To The Digital Apples Of The 21st Century**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
European Journal Of Economic And Financial Research, Emil Constantin, Editör, European Journal of Economic and Financial Research, Bucuresti, ss.1-28, 2021
- VIII. **İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri II Dijital Çağda Medya**  
Pembecioğlu E. N. (Editör), Sezer N. (Editör), Çomak N. (Editör)  
Eğitim Kitabevi, Konya, 2020
- IX. **Dijitalleşen Masallar: Masalsı Reklamlar Üzerine Bir Çalışma**  
Pembecioğlu E. N. (Editör), Sezer N. (Editör), Çomak N. (Editör)  
İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri II Dijital Çağda Medya, Nilüfer Pembecioğlu,Nilüfer Sezer, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.64-79, 2020
- X. **MODERN ZAMAN MASALLARI: FİLMLER VE YÖNETİM BİÇİMLERİ**  
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.  
Geleneksel Medyada Çocuk Ve İletişim, Kırık, Ali Murat, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.159-174, 2019
- XI. **İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri**  
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2018
- XII. **Şaman ve Türk Dünyası**  
DEMİR A. F., ÇOMAK N.  
Baglam Yayınları, İstanbul, 2018
- XIII. **Metin Çözümlemeleri**  
İnceoğlu Y., Çomak N.  
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016
- XIV. **Teun A. van Dijk**  
ÇOMAK N.  
Metin Çözümlemeleri, Nebahat Ak.Çomak, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.19-81, 2016
- XV. **Mitoloji ve Medya: "Çocuk İmgesi"ni Koruma(ma)nın Anlatısal Döngüsü**  
Çomak N.  
Medya ve Çocuk Rehberi, Yasemin İnceoğlu-Nurdan Akner, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.261-281, 2008
- XVI. **"Bilim-Sanat-Kuram Dayanakları Bağlamında Bir Metin:Belgesel Sinema", "Estetik-Kuramsal Dayanaklar Bağlamında Yeni Bir Çözümleme Yöntem Çalışması"**

Çomak N.

Belgesel Film Üstüne Yazılar, Nilüfer Pembecioğlu, Editör, Babil Yayınevi, Ankara, ss.31-53, 2005

XVII. **Yazının İşlevsel Kullanımı**

Çomak N.

Der Yayınları, İstanbul, 1995

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yapay Zeka- Transhümanizm-Mitoloji**  
Çomak N., Pembecioğlu E. N.  
II.Tıpta Bilişim Kongresi "Dijital Sağlık ve Tıpta Yapay Zeka Uygulamaları", İstanbul, Türkiye, 30 Eylül - 01 Ekim 2021, cilt.1, ss.12-13
- II. **The Semiotic Analysis of "Rafadan Tayfa Göbeklitepe" Animation as a Form of Expression of Consciousness of Cultural Heritage to the Globalizing and Digitalized Childhood**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
1st International Gobeklitepe Scientific Studies Congress, Şanlıurfa, Türkiye, 24 - 25 Ekim 2020, cilt.1, sa.1, ss.78-96
- III. **21. Yüzyılın Göç Tehdidindeki "Küçük Prenses"**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
V. Uluslararası Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2018, ss.45-71
- IV. **The Mystical Heroic Symbol of the 21st Century: The Mermaid As The Symbol Of Charm And Secrets In Different Cultures**  
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.  
7th Annual International Conference on Journalism Mass Communications (JMComm 2018), Singapore, Singapur, 22 - 23 Ekim 2018, ss.156-165
- V. **Xenophobia Through Doors: Hopes and Fears and other Concepts Attributed to The Doors of The Past**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
JMComm 2017, Singapore, Singapur, 9 - 10 Ekim 2017
- VI. **DİJİTAL ÖYKÜ YAZARLIĞI UYGULAMALARI**  
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.  
4. Uluslararası Yönetim Bilim Sistemleri Konferansı: Endüstri 4.0 IMISC2017, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2017
- VII. **Culture – Mythology and Semiotic Communication: Intercultural and Symbolic Values of Cat in the Age of Media**  
PEMBECİOĞLU E. N.  
JMComm 2017, Singapore, Singapur, 9 - 10 Ekim 2017, ss.98-110
- VIII. **Education In Children's Films – Little Princess**  
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N.  
International Conference on Educational Research: Confronting Contemporary Educational Challenges through Research, Patras, Yunanistan, 30 Haziran - 02 Temmuz 2017, ss.25
- IX. **The Use Of Image Of Angels In Cinema Films And Television Commercials**  
ÇOMAK N., PEMBECİOĞLU E. N.  
The International Journal of Arts and Sciences (IJAS), 23 - 27 Mayıs 2016
- X. **The Cultural, Symbolic and Communicative Meaning of Rice**  
PEMBECİOĞLU E. N., ÇOMAK N., KILINÇ A.  
Global Issues Conference 3, North Carolina, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 07 Nisan 2017
- XI. **Instagram ve Çocukların Güvenliği**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
Uluslararası Enerji ve Güvenlik Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 23 - 24 Eylül 2014, cilt.1, sa.1, ss.399-424
- XII. **Changing The Values of the Past to Future**  
Çomak N., Pembecioğlu N.

3rd Annual International Conference On Journalism and Mass Communications, Singapore, Singapur, 22 - 23 Eylül 2014, ss.219-227

XIII. **Sosyal Paylaşım Siteleri ve Çocukların Güvenliği**

YILMAZ E.

Uluslararası Güvenlik Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2013, cilt.3, ss.1219-1237

XIV. **Selling the Myths of the Past Water in Europe**

ÇOMAK N., Pembecioğlu N.

Journalism and Mass Communications, Phuket, Tayland, 28 - 29 Ocak 2013

XV. **Türk Basınında Balkanlarda Çıkan Türkçe Vilayet Gazeteleri**

Çomak N.

International Balkan Congress, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2011, cilt.1, sa.413, ss.198-209

XVI. **Sebilü'r Reşad: "Nasrullah Kürsüsünde Adlı Vaaz Metni" Biçim-İçerik-İşlev(Sel) Yeniden "21-K"Yöntemine Göre Okunması**

Çomak N.

Kastamonu Basın Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 Ocak 2009, cilt.1, ss.187-200

XVII. **Gold vs Diamond -Traditions vs Modernity**

Çomak N., Pembecioğlu E. N.

5th International Symposium Communication in the Millennium, Indiana, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 18 Mayıs 2007, cilt.1, ss.47-64

XVIII. **İletişim ve Uzlaşım Stratejileri: Keloğlan Masalı ve Filmi**

Çomak N.

2.uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi "İletişimin Çocuğa Etkisi", İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2005, cilt.2, sa.2, ss.1143-1158

XIX. **Osmanlı Gazetelerinde: Çocuk Eğitime İlişkin Yazıların "Biçim-İçerik-İşlev/Sel"Okunması**

Çomak N.

2. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi "İletişimin Çocuğa Etkisi", İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2005, cilt.1, sa.1, ss.561-570

XX. **A Critical Approach To "Good Governance" Concept In Globalization Process**

Çomak N., Mengü S.

3rd International Symposium, North Carolina, Amerika Birleşik Devletleri, 11 - 13 Mayıs 2005, cilt.1, sa.65, ss.585-598

XXI. **Türk Dilinde Çocuğa Yönelik Yetişkin Söylemindeki İletişim Stratejileri**

Çomak N.

1.uluslararası Çocuk ve İletişim Konferansı "Milenyumda Çocuk ve İletişim", İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2003, cilt.1, sa.1, ss.177-189

XXII. **A Study On The Sitcoms In Turkey: New Ways And An Example**

Pembecioğlu E. N., Çomak N.

1st International Symposium Communication in the Millennium, Texas, Amerika Birleşik Devletleri, 19 - 21 Şubat 2003, cilt.1, sa.50, ss.103-136

## **Diğer Yayınlar**

I. **Markaların Gizli Simgeleri: Ziraat Bankası'nın Başağı**

Çomak N., Kamiloğlu F.

Diğer, ss.96-99, 2016

II. **Markaların Gizli Simgeleri: Milli Piyango'nunGüvercini**

Çomak N., Kamiloğlu F.

Diğer, ss.74-78, 2016

III. **Markaların Gizli Simgeleri: Nike'nin Kanatları**

Çomak N., Kamiloğlu F.

Diğer, ss.80-85, 2016

- IV. **Markaların Gizli Simgeleri: Starbucks ve Deniz Kızı Medusa**  
Çomak N., Kamiloğlu F.  
Diğer, ss.76-79, 2016
- V. **Markaların Gizli Simgeleri: THY ve Uçan Kaz**  
Çomak N., Kamiloğlu F.  
Diğer, ss.42-46, 2016
- VI. **Markaların Gizli Simgeleri: Bilginin Şifresi Elma**  
Çomak N., Kamiloğlu F.  
Diğer, ss.38-43, 2015
- VII. **Çocuklar İçin Atölye Çalışması: "Keloğlan Çizgi Filminin "21-K" Yöntemi İle Okuryazarlığı ve Çözümlemesi**  
Çomak N., Akgün E. N.  
Diğer, ss.1-20, 2013
- VIII. **Sitcoms In Turkey: An Example Of Women&Children Identification**  
Pembecioğlu E. N., Çomak N.  
Sunum, ss.53-75, 2003

## **Desteklenen Projeler**

ÇOMAK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜR, MİTOLOJİ VE SİMGESEL İLETİŞİM, 2017 - 2020

ÇOMAK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İLETİŞİM STRATEJİLERİNDE YEREL VE KÜLTÜREL ÖĞE KULLANIMI, 2014 - 2017

ÇOMAK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İLETİŞİM, SİMGE VE TARİHE YANSIMALARI, 2009 - 2012

Çomak N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mitoloji-Kültür-İletişim-Simge Bağlamında İtibar ve Güç Simgesi  
Ejderha: Kültürlerarası Geçişe Göstergebilimsel Yaklaşım, 2008 - 2009

## **Metrikler**

Yayın: 74

H-İndeks (WoS): 5

## **Akademi Dışı Deneyim**

Üniversite, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi