

Prof. Dr. NİLGÜN TURAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 227 448 0](tel:+902274480)

E-posta: ntotal@gsu.edu.tr

Diğer E-posta: nilguntotalc@gmail.com

Web: <https://avesis.gsu.edu.tr/ntotal>

Posta Adresi: Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Çırağan cad. no:36 Oratköy/İstanbul

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 95

ORCID: 0000-0002-1535-7278

Yoksis Araştırmacı ID: 133018

Eğitim Bilgileri

Doktora, Universite Robert Schuman Strasbourg III, Fransa 1994 - 1999

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 1990 - 1992

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Les représentations de la Turquie dans la presse française national et régional, Universite Robert Schuman Strasbourg III, 1999

Yüksek Lisans, Kadınca ve Kadın ve Aile Dergilerinde Reklamların Anzlızi, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Galatasaray Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

TUTAL CHEVIRON N., Derviş Zaim: Bir mekân sineması'na doğru, Doktora, A.ÇAM(Öğrenci), 2016
TUTAL CHEVIRON N., Temporality in the postmodern times and the Ottoman nostalgia in Turkey, Doktora, Z.ÇELER(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **memento mori (öleceğini anımsa)**
TUTAL CHEVIRON N.
VARLIK, ss.50-53, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Badem Çiçeğinin Kokusu**
TUTAL CHEVIRON N.
Varlık, sa.1274, ss.30-39, 2013 (Hakemli Dergi)
- III. **Le culturel, le touristique et la ville : la quête d'une nouvelle image urbaine d'Istanbul. İleti-s-im**
TUTAL CHEVIRON N.
İleti-ş-im, sa.16, ss.87-105, 2012 (Hakemli Dergi)
- IV. **Teoros**
TUTAL CHEVIRON N.
TÉOROS: REVUE DE RECHERCHE EN TOURISME, cilt.22, sa.3, ss.42-49, 2003 (Hakemli Dergi)
- V. **Doğu ve Amerika Arasında Avrupa**
TUTAL CHEVIRON N.
Doğu Batı Düşünce Dergisi, cilt.6, sa.23, 2003 (Hakemli Dergi)
- VI. **Oryantalizm Nasıl Okunuyor?**
TUTAL CHEVIRON N.
Doğu Batı, sa.20, ss.117-137, 2002 (Hakemli Dergi)
- VII. **Medyanın Söylemi: Haber Yorumdan Gösteriye**
TUTAL CHEVIRON N.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.11, 2001 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliği: Sessizlik Bir Direnme Pratiği Olabilir mi?**
ÖZTÜRK S. R., TUTAL CHEVIRON N.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.10, ss.101-126, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Julia Kristeva : Anlamlandırılmayanla Yüzleşmek**
Tutal N.
Beyoğlu Kitabevi Akyüz Yayıncılık, İstanbul, 2023
- II. **Jean-Luc Nany: Dinlemek ve Uyumak**
Tutal N.
Evdeki Zürefa, Hüseyin Köse,Özgür İpek, Editör, İthaki Yayınları, İstanbul, ss.190-198, 2023
- III. **Practices Turkish journalists use to Access Information from the Political 'Others' on Twitter in the Post-truth Era**
Tutal N.
Discourses and Practices of Othering, Banu Baybars,Sarpham Uzunoğlu,Mi,Mine Bertan Yıldız, Editör, The British Library, Newcastle Upon Tyne, ss.37-54, 2023
- IV. **Kent Kitabı Mimariden Müziğe Kahvecilerden Mezar Taşlarına**
TUTAL CHEVIRON N.
Varlık Yayınları, İstanbul, 2020

- V. **Geceler**
TUTAL CHEVIRON N.
Alfa Yayınları, İstanbul, 2019
- VI. **Merkez**
TUTAL CHEVIRON N.
Alfa Yayınları, İstanbul, 2019
- VII. **Boşluğun Gücü**
TUTAL CHEVIRON N.
Kent Kitabı Mimariden Müziğe Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tatal, Editör, Varlık Yayınları, İstanbul, ss.132-138, 2019
- VIII. **İstanbul'da Klasik Müzik**
Ülgen E., TUTAL CHEVIRON N., Ülgen E.
Kent Kitabı Mimariden Müziğe Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tatal, Editör, Varlık Yayınları, İstanbul, ss.262-269, 2019
- IX. **Siya Siya Direniş**
TUTAL CHEVIRON N., Ülgen E.
Kent Kitabı Mimariden Müziğe Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tatal, Editör, Varlık Yayınları, İstanbul, ss.270-283, 2019
- X. **Spinoza: Amour Intellectualis ve Amour Dei Intellectualis**
TUTAL CHEVIRON N.
Kent Kitabı Mimariden Müziğe Kahvecilerden Mezar Taşlarına, Nilgün Tatal, Editör, Varlık Yayınları, İstanbul, ss.240-252, 2019
- XI. **Köken Saflığından Sahte Sahiciliğe Faşist Retorik ve Narsist'xxin Aynası**
TUTAL CHEVIRON N.
Giden ve Kalan Arasında Samimiyet ve Mektup Üzerinden İletişimi Okumak, Sıdıka Yılmaz, Editör, Ütiopya, Ankara, ss.106-127, 2019
- XII. **Ruhun Yeni Hastalıkları**
TUTAL CHEVIRON N.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2017
- XIII. **La vision turque du «soft-power» et l'instrumentalisation de la culture**
TUTAL CHEVIRON N., ÇAM A.
La circulation des productions culturelles: Cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans, Dominique Marchetti, Editör, OpenEdition Books, Paris, ss.125-145, 2017
- XIV. **la vision tuque du soft power et l'xxinstrumentalisation de la culture**
TUTAL CHEVIRON N., ÇAM A.
La circulation des productions culturelles. Cinema, informations et series televisees dans les mondes arabes et musulmans, Dominique Marchetti, Editör, Centre Jacque Berque, Rabat, ss.7, 2017
- XV. **Seyirlik ve Gösterilik Haber**
TUTAL CHEVIRON N.
Türkiye'de Kitle İletişimi Dün-Bugün-Yarın, Korkmaz Alemdar, Editör, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, Ankara, ss.855-880, 2017
- XVI. **Televizyon Ve İçimizdeki Şiddet**
TUTAL CHEVIRON N.
Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2013
- XVII. **La turquie au miroir de la presse française nationale et régionale**
TUTAL CHEVIRON N.
Beta, İstanbul, 2007
- XVIII. **Söylemler ve Temsiller Fransızlar Türkleri Nasıl Anımsıyor?**
TUTAL CHEVIRON N.
Phoenix, Ankara, 2006
- XIX. **Ben Sen Biz**

- TUTAL CHEVIRON N.
İmge, Ankara, 2006
- XX. **Küreselleşme İletişim Kültürlerarasılık**
TUTAL CHEVIRON N.
Kırmızı, İstanbul, 2005
- XXI. **Felsefe İçin manifesto**
TUTAL CHEVIRON N.
aralık, İzmir, 2005
- XXII. **Sürüden Devlete Toplumsal Bağın Psikanalitik Analizi**
TUTAL CHEVIRON N.
ayrıntı, İstanbul, 2004
- XXIII. **Korkunun Güçleri İğrençlik Üzerine Bir Deneme**
TUTAL CHEVIRON N.
Ayrıntı, İstanbul, 2004
- XXIV. **Yaşadığımız Sefalet**
TUTAL CHEVIRON N.
Ayrıntı, İstanbul, 2001
- XXV. **Tüketim Toplumu**
TUTAL CHEVIRON N.
Ayrıntı, İstanbul, 1997

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Post-truth: A new Faustian Pact**
TUTAL CHEVIRON N.
The 28th European Meeting of Cultural Journal, Tartu, Estonya, 20 - 22 Ekim 2017
- II. **pro patria mori et obsequium**
TUTAL CHEVIRON N.
The 28th European Meeting of Cultural journals, Tartu, Estonya, 20 - 22 Ekim 2017

Desteklenen Projeler

- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HAKİKAT SONRASI GAZETECİLİK, MEDYA VE POLİTİKA, 2018 - 2021
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KREUZBERG'İ YENİDEN OKUMAK: GETTO GENÇLİĞİ VE ALMAN POLİTİK KUŞAĞI ARASINDAKİ İLİŞKİLER, 2014 - 2017
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM, KİMLİK, KENT TURİZMİ, TURİSTİK DENEYİM, 2011 - 2013
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEDYA İLETİŞİM, SİNEMA VE KADIN, 2009 - 2010
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İLETİŞİM, KÜLTÜRLERARASILIK, KÜRESELLEŞME, 2009 - 2010
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GAZETECİLİK VE İDEOLOJİNİN İNŞASI: ULUSAL BASIN VE KUZEY IRAK OPERASYONU' NUN TEMSİLİ, 2008 - 2010
- TUTAL N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İLETİŞİM, KÜRESELLEŞME, KÜLTÜR, KİMLİK, TURİZM, 2007 - 2009

Metrikler

Yayın: 35

H-İndeks (WoS): 1

Akademi Dışı Deneyim

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi